GASTRONOMIA

JF Sabor exalta a influência dos imigrantes

P14



DIVULGAÇÃO

ENTRADA FRANCA

Festicidi 2024 traz programação sobre diversidade

P12

TRIBUNADEMINAS

FUNDADOR **JURACY AZEVEDO NEVES** | Ano XLIV | Nº 9.484 | **tribunademinas.com.br** | **R$ 4,50**



DOMINGO | 15 | SET | 2024

VOTO E CIDADANIA

Crescimento da população em situação de rua é desafio

Perfil médio é de homens, pretos ou pardos, entre 30 e 50 anos, há mais de 5 anos nas ruas. Falta de moradia convencional, vínculos rompidos e pobreza extrema são pontos em comum P3 e 4



LEONARDO COSTA

DE 2016 A 2022, o número de pessoas em situação de rua no município aumentou 110%, de acordo com relatório do Censo e Diagnóstico da População Adulta em Situação de Rua de Juiz de Fora, elaborado através de parceria entre PJF e UFJF



Maior evento de empreendedorismo feminino de JF acontece nesta terça-feira

P4

CONSCIENTIZAÇÃO

Pesquisa propõe ensino de biomas por meio de HQs nas escolas

P5

ESPECIAL PET

Confira quatro características do gato da raça ocicat

P8

FESTEJADO

Gabrielzinho desfila em carro dos Bombeiros pelas ruas de JF

P10

CLÁSSICO DOS MILHÕES

Flamengo e Vasco duelam no Maracanã pelo Brasileirão

P11



LEONARDO COSTA

PARATLETA QUE CONQUISTOU três medalhas de ouro em Paris foi ovacionado por juiz-foranos

PAINEL

Saiba mais em tribunademinas.com.br





Paulo Cesar Magella

Ione na Transamérica

A candidata Ione Barbosa (Avante) é a próxima entrevistada do projeto Voto & Cidadania, da Rede Tribuna de Comunicação. Será na terça-feira, a partir das 10h, com transmissão pela Rádio Transamérica Juiz de Fora (91,3 FM) e pelas redes sociais da Tribuna. Como ficou acertado com os comitês, o entrevistado anterior tem direito a uma pergunta. No caso, Ione será interpelada pela candidata Margarida Salomão. A candidata do Avante, por seu turno, deixará uma pergunta para o candidato do MDB, Júlio Delgado, que fechará a série.

Chapa autorizada

A candidata Ione Barbosa está desonerada de ação movida pelo Ministério Público, que questionou os prazos da convenção em que o União Brasil indicou o professor Francisco Manfrini como vice. A juíza eleitoral Roberta Araújo de Carvalho Maciel acolheu os argumentos da defesa e confirmou as candidaturas de Ione Barbosa (Avante) e do professor Francisco Manfrini (União Brasil). O MP pode recorrer.

Zema e a segurança

O governador Romeu Zema melhorou sua performance nas pesquisas que apuraram sua popularidade, especialmente em Belo Horizonte, mas ainda tem demandas a resolver. De acordo com o jornal "Estado de Minas", as forças de segurança convocaram para esta segunda-feira (16/09) uma nova manifestação contra a sua administração.

Valorização profissional

Segundo o jornal, "a concentração está marcada para as 8h na Praça Sete, no centro de Belo Horizonte, e vai reunir policiais civis, militares e penais. O ato está sendo organizado por entidades de classe da categoria e pelo deputado estadual Sargento Rodrigues (PL). Desde o início do ano, a categoria vem realizando diversos protestos e manifestações contra o governador, buscando melhorias salariais e valorização profissional".

Concurso público

O "Diário do Legislativo", órgão oficial da Assembleia, publicou, na edição de sexta-feira, o resultado final do concurso público para os cargos de Analista de Projetos Educacionais, Analista de Recursos Humanos, Assistente Social, Contador, Dentista, Enfermeiro, Jornalista/Área de Seleção II - Rádio e Televisão, Médico do Trabalho, Programador Visual/Área de Seleção I - Designer de Produtos Digitais, Programador Visual/Área de Seleção II - Designer Gráfico e Psicólogo. A mesma edição traz a avaliação dos recursos contra o resultado final preliminar e a classificação publicados anteriormente.

EDITORIAL

Ruas ocupadas

A população em situação de rua tornou-se uma questão que envolve políticas públicas, mas não tem um desfecho simples ante à sua complexidade

A ocupação das ruas é um fator histórico, mas, a partir da pandemia, o número de pessoas em situação de rua aumentou expressivamente nas cidades, especialmente as de médio e grande porte, e tornou-se uma pauta da própria sociedade. Ainda não há uma fórmula capaz de mudar esse cenário - visto até mesmo no chamado primeiro mundo -, mas diversas ações podem ser encetadas para, no mínimo, mitigar o problema.

Os manuais apontam de forma recorrente à adoção de programas de inclusão social e econômica que envolvam o mercado de trabalho. A criação de programas de treinamento e capacitação dessa população é uma alternativa para sua inserção ou retorno, mas não é a única, sobretudo quando se avalia o perfil de muitos desses personagens. Os serviços de triagem já constataram casos de profissionais que, por diversas razões, encontraram nas ruas o seu abrigo embora estivessem aptos para exercer sua profissão.

Um dos fatores emblemáticos é a saúde mental. Equipes de saúde móveis devem circular pelas áreas com maior concentração para buscar alternativas para esses personagens. Por questões genéticas ou pelo consumo de álcool ou drogas, têm a saúde afetada e perdem as próprias referências. E não é pela repressão que o problema será resolvido.

Não é o caso de Juiz de Fora, mas cidades como São Paulo têm as chamadas cracolândias, nas quais viciados e traficantes se misturam num frenesi que se espalha pelo seu entorno, levando o medo à população e ao comércio. As muitas tentativas de removê-las foram em vão, já que simplesmente apenas trocam de lugar. Há, ainda, uma perversa combinação entre o crime e vítimas, com o envolvimento até de agentes do Estado, que deveriam zelar pela segurança.

O Governo paulista constatou que o tráfico de drogas que abastece a Cracolândia no centro da capital paulista é dominado pelo Primeiro Comando da Capital (PCC). O "fluxo", nome dado à concentração de dependentes químicos, é só o ponto final da rota do crack.

A sociedade também deve ser chamada para essa discussão, uma vez que, por ignorar os meandros dessa realidade, ela se fecha no preconceito. Por isso, campanhas de conscientização podem ajudar na mudança dessa mentalidade.

Os municípios isoladamente não têm meios para enfrentar o problema, carecendo de respaldo dos estados e da União, uma vez que, ao fim e ao cabo, o problema se reflete em todas as instâncias.

É fundamental assegurar os direitos civis desses personagens, que, de fato, também são vítimas. Não é desconhecida a rejeição de muitos desses atores em aceitare um abrigo, nos quais há regras, preferindo continuar nas ruas. Também não se ignora o duro trabalho dos agentes que, especialmente à noite, fazem o trabalho assistencial. De um dia para o outro seu trabalho é desfeito, mas não é possível esmorecer.

A Tribuna, na série Voto & Cidadania, trata do tema, por ser uma das preocupações apontadas pela população. A repórter Nayara Zanetti ouviu especialistas e colheu opiniões sobre tema tão complexo. Os candidatos à Prefeitura de Juiz de Fora são convidados a opinar, e suas respostas serão apresentadas, já nesta segunda-feira na versão digital e na terça-feira no jornal impresso. É certo que há posturas de toda sorte, algumas delas radicais, mas o importante é discutir o tema.

O mundo vive realidade semelhante em boa parte dos países, já que um dos pontos centrais é a economia. O desemprego leva pessoas às ruas. A saúde mental também, mas há ainda fatores sociais de fundo familiar que também contribuem para esses cenários. Assim como as causas, a solução passa por diversas frentes.

TRIBUNA LIVRE

Estudar para quê?

Felipe Costa
Graduando em Jornalismo na Estácio Juiz de Fora

"Agora, o jornalismo iniciou outra batalha, desta vez contra as fake news, e, sinceramente, acredito que essa nunca terminará"

Suponhamos que, de um dia para o outro, voltássemos ao século passado, retornando aos horrores da ditadura militar. Caso fôssemos impedidos de externar nossas opiniões e crenças sobre assuntos que fossem contrários ao que os militares pensavam. Acredito que começaríamos a dar mais valor às nossas opiniões, certo?

Entretanto, leitor, qual opinião você consideraria mais importante: a de um jornalista que estudou durante anos para adquirir conhecimento e credibilidade na comunicação, ou a do seu amigo ou tio que recebeu uma informação de outros amigos por meio das redes sociais?

Impressionantemente, muitas pessoas preferem escolher a segunda opção e acabam se deixando enganar. Então a luta dos jornalistas durante a ditadura não valeu de nada? Aqueles que tiveram suas falas cerceadas, foram exilados e até mortos por expor suas opiniões. Como eles se sentiriam ao saber que, atualmente, alguns cidadãos preferem acreditar em pessoas que não têm um estudo aprofundado, em vez de confiar no jornalista?

Essas informações, que se abstêm de um crivo jornalístico e são rapidamente difundidas, têm um nome bem popular atualmente, que vocês já devem conhecer, mas é sempre bom mencioná-las: as "fake news". Essas têm como função ludibriar o leitor, fazendo-o acreditar em acontecimentos que não correspondem à verdade.

Para se ter uma noção de como as fake news se tornaram um fenômeno, basta lembrar a enxurrada de notícias falsas atribuídas à vereadora carioca Marielle Franco, que foi assassinada em março de 2018. O partido ao qual ela era filiada, o PSOL, recebeu cerca de 15 mil fake news, em um período de apenas cinco dias sobre a vereadora no mês de sua morte.

Para entender melhor esse "boom" das fake news, a Revista PUC Minas entrevistou um dos maiores especialistas em fake news no Brasil, o professor e jornalista Ivan Paganotti, que explicou que a população tem uma maior tendência a acreditar nessas notícias, pois as redes sociais se tornaram parte do convívio direto da população, ganhando mais importância que as mídias tradicionais, em que temos o maior número de jornalistas.

Outro motivo pode ser a sensação de proximidade com quem a população recebe a notícia. Quando visualizamos jornalistas famosos, acreditamos que eles são como "deuses olímpicos", estelares e intocáveis, com quem jamais teríamos a oportunidade de conviver, tornando-os inacessíveis. Assim, as pessoas tendem a acreditar e confiar em quem está perto delas e compartilhar um pensamento semelhante ao delas, criando uma conexão - algo que a televisão ainda batalha para conquistar.

Agora, o jornalismo iniciou outra batalha, desta vez contra as fake news, e, sinceramente, acredito que essa nunca terminará. Mas ainda podemos mitigar a propagação de notícias falsas. Mas como? Creio que o jornalismo já está se movendo para tentar diminuir a difusão delas, por exemplo, com uma maior tentativa de aproximação com o público, buscando criar um laço com o receptor da mensagem, fazendo com que ele se sinta parte do programa, realizando mudanças nas roupas, na fala e no estúdio. Todavia, teremos que ser pacientes, pois será um processo interminável.

Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões.
Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.

TRIBUNADEMINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente
Márcia Neves - Diretora Geral
Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

Administração/Redação – Alameda Pássaros da Polônia 35 Estrela Sul - Juiz de Fora, Minas Gerais - CEP 36030-770
Redação – (32) 3313-4444
WhatsApp – (32) 98405-5888
redacao@tribunademinas.com.br
Departamento Comercial – (32) 3313-4446
Atendimento a assinantes e bancas –(32) 3313-4444
assinantes@tribunademinas.com.br
Anúncios fonados – (32) 3313-4447 – WhatsApp (32) 98404-7538
fonados@tribunademinas.com.br

NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL
Agência Estado/ Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

PREÇO DE VENDA AVULSA	
Terça a quinta	R$ 2,50
Sexta e sábado	R$ 3
Domingo	R$ 4,50
Números atrasados	R$ 4,50

www.tribunademinas.com.br

VOTO E CIDADANIA

Crescimento da população em situação de rua é desafio **para a próxima gestão**

Ausência de moradia convencional, vínculos familiares rompidos e/ou interrompidos e condição de pobreza extrema são elementos encontrados em comum



Nayara Zanetti Repórter
nayarazanetti@tribunademinas.com.br

FERNANDO PRIAMO ARQUIVO TM



DE 2016 A 2022, o número de pessoas em situação de rua no município aumentou 110%, de acordo com o relatório do Censo e Diagnóstico da População Adulta em Situação de Rua de Juiz de Fora, elaborado através de parceria entre PJF e UFJF

De 2016 a 2022, o número de pessoas em situação de rua no município aumentou 110%, de acordo com o relatório do Censo e Diagnóstico da População Adulta em Situação de Rua de Juiz de Fora, elaborado através de uma parceria entre Prefeitura de Juiz de Fora (PJF) e Universidade de Juiz de Fora (UFJF). O trabalho buscou identificar características socioeconômicas e demográficas para que sejam desenvolvidas políticas públicas atualizadas que atendam as necessidades desse grupo.

Após o diagnóstico, o Executivo instituiu um Plano Municipal para essa parcela da população, mas demandas relacionadas à saúde, alimentação e emprego, por exemplo, ainda são desafios para a próxima gestão. Neste domingo (15), o projeto 'Voto e Cidadania', da Rede Tribuna, conversou com um especialista que atuou como coordenador no Censo para elencar as principais lacunas em relação à assistência social e direitos humanos enfrentada pela cidade no momento.

Esta é mais uma matéria do projeto "Voto e Cidadania" da Rede Tribuna. Durante o período eleitoral, aos domingos, nossa equipe abordará desafios da cidade, surgidos a partir da Pesquisa "Fala, JF", que apurou as prioridades da população na destinação de recursos do Orçamento Municipal. A partir da publicação destas reportagens, a Tribuna elaborará uma pergunta relacionada ao tema. A questão será enviada a todos os candidatos na segunda-feira seguinte, às 8h. As respostas, de no máximo 2.000 caracteres, devem ser enviadas até as 15h do mesmo dia, e serão publicadas na terça-feira, em nova matéria.

HOMENS PRETOS ENTRE 30 E 50 ANOS

O professor da Faculdade de Serviço Social da UFJF Alexandre Arbia participou, como um dos coordenadores, do Censo e pontua que os índices de pobreza podem ser ainda maiores, já que o estudo levou em consideração a definição estabelecida pela política nacional, que se refere apenas àqueles que não possuem moradia convencional e fazem uso das ruas, praças, prédios abandonados e acolhimentos para dormirem.

A partir do levantamento foi possível verificar a existência de um perfil médio, formado majoritariamente por homens cisgêneros, heterossexuais, pretos ou pardos, entre 30 e 50 anos, que estão há mais de 5 anos nas ruas. Além disso, a ausência de moradia convencional, vínculos familiares rompidos e/ou interrompidos e condição de pobreza extrema foram elementos encontrados em comum.

O pesquisador aponta que direitos e assistência da população em situação de rua estão amparados pelos mesmos direitos de acesso a políticas e serviços públicos que todos os cidadãos. No entanto, esse grupo possui características particulares diferentes da outra parcela da população, por isso, as ações e políticas públicas precisam de uma abordagem articulada entre os serviços gerais já existentes e os específicos que ainda precisam ser criados.

Essa população tem especificidades, enraizadas em elementos de elevado grau de complexidade - que envolvem desde demandas emocionais (e/ou de saúde mental), de saúde em geral, sociais, econômicas, laborais, habitacionais, de lazer, etc. A interação dessas dimensões é que faz da situação de rua um fenômeno extremamente complexo, pois ela não pode ser abordada apenas "setorialmente", ou seja, da forma fragmentada e desarticulada como funcionam as políticas públicas no Brasil, em geral.

Acesso à saúde e déficit de abrigos

Entre os principais desafios estão má alimentação, precárias condições de higiene, acesso a saúde e déficit de abrigos, além das dificuldades envolvendo oferta de qualificação e emprego para essa parcela da população. Conforme o Diagnóstico, 48,2% e 44,6% afirmam que precisam de emprego e moradia, respectivamente, para sair dessa condição.

Para o professor, a questão da saúde é um ponto bastante sensível. Ele cita a estratégia "Consultório na Rua", instituída na Política Nacional de Atenção Básica, que leva atendimento médico para fora das unidades de saúde, como exemplo de serviço que faz a diferença. Mas comenta que é fundamental aliar todas essas questões a um serviço acolhedor de abordagem social para criar relações de confiança e facilitar as demais áreas de atuação.

"Noutros termos, não basta achar que o único problema é 'retirar', ao custo que for, o indivíduo da rua; ele precisa de mais: ele precisa de um trabalho intenso, em aspectos integrais, para retomar o controle sobre sua própria vida. De todo modo, os municípios, palco da vida cotidiana, precisam orientar suas práticas nessa direção. Se o chefe do Executivo, seja ele quem for, compreende que não há saídas fáceis para o problema - desde a captação do recurso, passando pela elaboração à execução da política - já é um começo", diz Arbia.

Cenário aponta poucos recursos e ausência de política integrada efetiva

Em seis anos, a população de rua de Juiz de Fora passou de 384 pessoas para 805. O período de disseminação da Covid-19 afetou consideravelmente esse dado. Segundo o estudo, 35,3% foram para as ruas durante a pandemia. Além disso, o empobrecimento médio da população nos últimos dez anos e a crise fiscal das unidades da federação contribuíram para este aumento significativo, conforme explica o professor. Dessa forma, o perfil do morador em situação de rua mudou, muitos são pessoas que perderam o emprego e não conseguiram mais pagar um aluguel. Mais da metade (54,2%) trabalhavam de carteira assinada antes de irem para as ruas, e 71% possuíam domicílio antes de dormir nas ruas.

Para mudar esse cenário e oferecer um maior suporte a esse grupo, Alexandre chama atenção para a necessidade de buscar recursos. "Não há políticas públicas sem recursos e, nesse caso, os municípios são os que mais sentem as consequências." Mas para além disso, o pesquisador avalia que é preciso pensar uma política integrada direcionada para essa população, que envolve a capacitação contínua dos diversos técnicos que atuam nas políticas públicas para lidar com a especificidade desse público, além da expansão integrada de serviços específicos.

"É preciso compreender que a questão não é de responsabilidade apenas do poder público: as associações organizadas da sociedade civil precisam ajudar a compor a solução, precisam ser parte da solução; participar ativamente e de modo sério das discussões de elaboração e da execução das ações. Se as associações da sociedade civil não se envolverem de modo sério e técnico, ficará muito difícil para qualquer prefeito 'resolver' a questão."

SEGUE P4 →→→

ECONOMIA | **EMPREENDELAS FEST 2024**

Maior evento de empreendedorismo feminino de JF acontece nesta terça

Evento aborda desde as dificuldades que as mulheres enfrentam para empreender até oficinas para aprimorar o pessoal e o profissional

Pâmela Costa Repórter
pamela@tribunademinas.com.br

O Empreendelas Fest 2024, o maior evento de empreendedorismo de Juiz de Fora, será realizado nesta terça-feira (17). Em sua quinta edição, marcada para ocorrer no Bosque Eventos, o festival apresenta programação que aborda desde as dificuldades que mulheres enfrentam para empreender até oficinas para desenvolvimento pessoal e profissional.

A primeira a falar será a mentora de finanças para mulheres, Astrid Lacerda, em palestra que aborda desafios de gerenciar o próprio dinheiro, bem como estratégias para desenvolver autonomia. Em seguida, a gerente de empreendedorismo do Critt/UFJF e especialista em inovação tecnológica Débora Marques vai colocar em pauta como as mulheres podem se destacar quando o assunto é empreendedorismo e tecnologia.

A fim de compreender também as interseccionalidades quando se fala de empreender, Lívia Silveira, co-fundadora do Instituto Amargem, vai compartilhar sua experiência como empreendedora social. Sua apresentação girará em torno de mudanças sociais significativas para a sociedade no contexto do empreendedorismo.

Para Thalita Rianni, uma das organizadoras do Empreendelas Fest, é importante o evento promover tópicos pertinentes para a mulher empreendedora, compreendendo uma série de vivências nesses espectro. "Como também gerenciamos o Clube Delas, que reúne mais de 100 associadas todos os meses, temos a oportunidade de testar diversos formatos nesses eventos, que já acontecem há quase dois anos. Isso nos dá uma visão clara do que funciona melhor".

ARQUIVO PESSOAL



EVENTO CHEGA à quinta edição, prometendo reunir as mulheres que empreendem na cidade

Painel aborda 'mulheres que inspiram'

Em um painel um painel de discussões sobre as conquistas e desafios de uma mulher em diferentes setores do mercado, as participantes ouvirão Mari Outemuro, maquiadora especialista em maquiagem social e noivas; Glória Quina, empresária fundadora da HD Embalagens; e a gerente de marketing e e-commerce da rede de supermercados Pais e Filhos, Duda Carvalho.

Além delas, outras duas palestrantes vão tomar a palavra para debater como se potencializar profissionalmente. Érika Guarnieri, mentora e escritora do livro "Ouse ser você"; e Carol Portulho, formada em Programação Neurolinguística e perita forense em microexpressões faciais, vão ajudar as participantes com suas respectivas abordagens.

Uma das últimas atrações principais são as oficinas de "venda de criatividade", ministrada por Thalita Rianni e "Criação de conteúdo Autêntico", por Marina Toledo. A intenção é que a mulher possa apreender a como inserir estratégias para aumentar o faturamento e como a autenticidade pode fortalecer a marca. A programação completa e orientações para a compra de ingressos podem ser conferidas no Instagram da Empreendelas.

Continuação da página 3

'Quanto mais pobre, menos direitos'

Segundo o professor, o campo da assistência e dos direitos humanos enfrenta gargalos históricos no país, com recorte de classe social. "Qualquer pessoa sabe que, quanto mais pobre, menos direitos - isso na prática; não na lei. Eu poderia fazer essa afirmação com base em muitos autores e de vários matizes, estudos sociológicos comprobatórios etc.; mas não é necessário, pois as pessoas sentem isso no cotidiano. Tem a ver com nossa formação social e histórica, com o nosso passado e com o imaginário que criamos, que orienta nossa vida prática".

Neste sentido, Alexandre afirma que os trabalhadores em geral e, dentre eles, os mais pobres, são os que mais dependem das políticas de assistência social, previdência e saúde pública. "O gargalo, portanto, é um gargalo estrutural que aparece sob a forma de serviços precários, demorados, ineficientes, legislações que 'não pegam' e direitos que não se materializam - e tudo isso se torna absolutamente 'normal'."

O pesquisador finaliza dizendo que, para reduzir o problema, é necessário haver padrões elevados de saúde, educação, habitação, emprego, renda, segurança, locomoção e lazer, e uma fiscalização severa do cumprimento dessas metas. "Sem uma redução da desigualdade, o fosso entre cidadãos e não-cidadãos ou subcidadãos se aprofunda."

LINHA DIRETA COM A TM

É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão
@ redacao@tribunademinas.com.br
whatsApp (32) 98405-5888
Facebook - / tribunademinas
@tribunademinas
Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul
Tel (32) 3313-4447
Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato
(www.tribunademinas.com.br)

FALE COM OS EDITORES

Paulo Cesar Magella
paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler
bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel
carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Fabíola Costa
fabiolacosta@tribunademinas.com.br
Gabriel Silva
gabrielsilva@tribunademinas.com.br
Júlia Pessoa
julia.pessoa@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa
leonardo@tribunademinas.com.br
Gracielle Nocelli
gracinocelli@tribunademinas.com.br
Rafaela Carvalho
rafaelacarvalho@tribunademinas.com.br

PREVISÃO DO TEMPO

Juiz de Fora

Chuva: 0% - Vento 16km/h Umidade:83%

Dia de sol com névoa fraca ao amanhecer.

MÍNIMA 16º

MÁXIMA 28º

Fonte: INMET

CRESCENTE



CHEIA	17/09
MINGUANTE	24/09
NOVA	02/10

CIDADE | CONSCIENTIZAÇÃO

Pesquisa propõe ensino de biomas nas escolas por meio de HQs

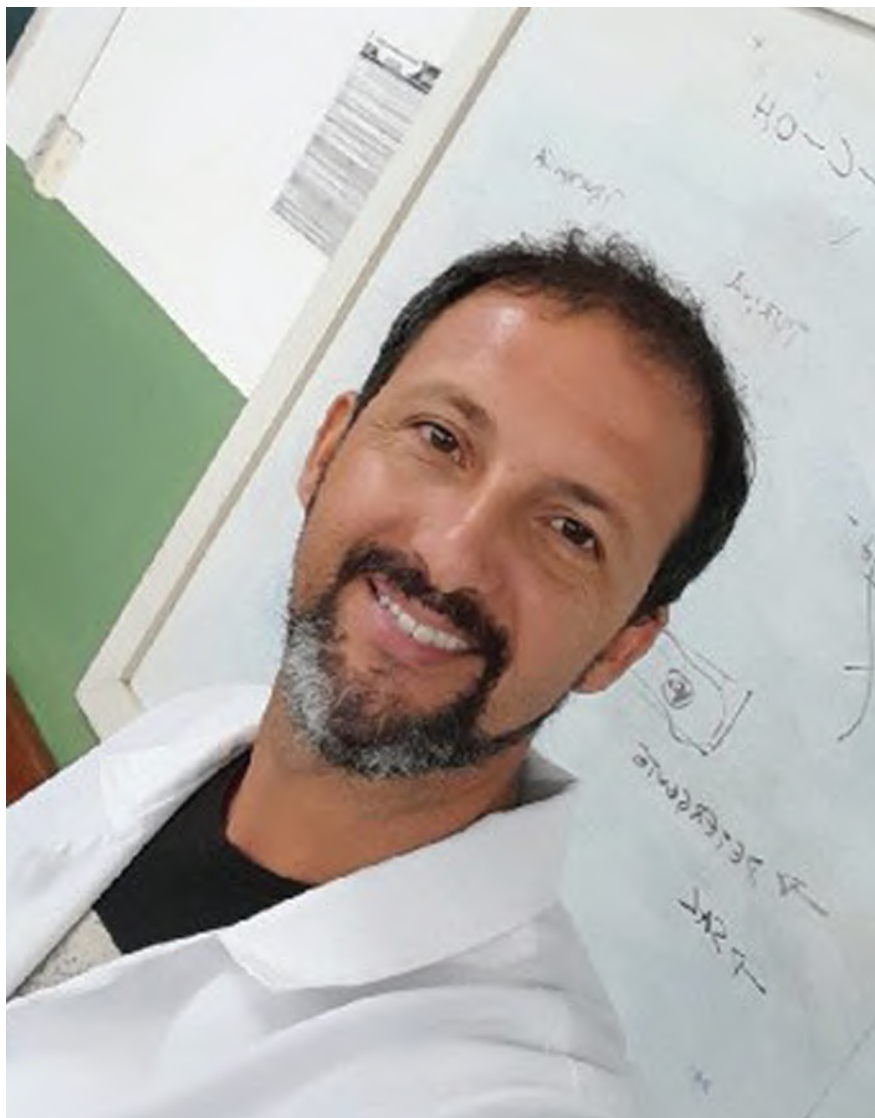
Novos dados do IBGE mostram que Minas tem 163 municípios com mais de um bioma; compreender a importância do tema ajuda na conscientização para proteção dessas áreas

Nayara Zanetti Repórter
nayarazanetti@tribunademinas.com.br

Novos dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam que 163 municípios de Minas Gerais são interbiomas, ou seja, estão localizados em mais de um dos três biomas espalhados pelo estado: Mata Atlântica, Cerrado e Caatinga. O novo levantamento do instituto reforça a importância de compreender a fauna e flora da região em que vivemos para preservar essas áreas. Pensando em ensinar o tema de forma didática e atrair a atenção de alunos, o pesquisador Saulo Paschoaletto propôs estratégias de aprendizado unindo as características dos biomas brasileiros a histórias em quadrinhos.

Há 15 anos, Saulo Paschoaletto atua como professor do Ensino Médio na Rede Estadual do Rio de Janeiro e usou sua experiência em sala de aula para aplicar práticas ligadas à informatização na sala de aula. Durante o mestrado profissional em Ensino de Biologia em Rede Nacional (PROFBIO), do Instituto de Ciências Biológicas, da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), o pesquisador buscou compreender o que os alunos já sabiam sobre os biomas e reforçar esse conhecimento prévio com atividades didáticas, com o objetivo de fomentar o protagonismo dos estudantes em relação ao processo de ensino-aprendizagem.

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL



PROJETO DE HQS sobre biomas, coordenado por Saulo (foto), visa a criar protagonismo de estudantes em relação ao processo de ensino-aprendizagem





HQS FORAM desenvolvidas em ambiente virtual depois da realização de atividades didáticas

Conhecer os biomas é fundamental para conservação

O professor destaca a importância deste tipo de atividade com os estudantes para proporcionar autonomia e senso crítico frente ao negacionismo científico da atualidade. Além disso, Saulo reforça que muitos alunos não reconhecem o próprio bioma em que vivem. Em alguns casos, os estudantes já ouviram falar sobre outros biomas mais distantes, como os africanos, por exemplo. O professor acredita que um dos passos para a conservação é compreender a própria essência, e isso pode ser feito a partir do conhecimento sobre o próprio local. Assim, os alunos passam a valorizar e preservar esse bioma, porque se identificam como parte do todo.

"Mais importante do que diferenciar os biomas é compreender qual o nosso papel na conservação destes locais, na qual habitamos, exploramos, nos relacionamos e convivemos. Compreender que pequenas atitudes podem gerar situações favoráveis ou prejudiciais para essa e as próximas gerações. Ter consciência de onde estamos e para onde vamos, ou pretendemos chegar, é essencial", afirma Saulo.

A pesquisa passou por várias etapas, desde o uso de estratégia de etiqueta em nuvens e a técnica de "brainstorming" em ambiente virtual a aulas didáticas sobre as principais características de biomas, com ênfase nos brasileiros. A elaboração de história em quadrinhos sobre um dos biomas foi feita a partir de ferramentas virtuais e/ou aplicativos para smartphones.

Os três biomas presentes no estado são uns dos mais estudados no Ensino Médio e se diferenciam conforme suas características. O professor explica que o cerrado é o bioma predominante em Minas, ocupando 57% do território total, enquanto a Mata Atlântica representa 41%, principalmente na região leste e sudeste, e a Caatinga com 2%, presente em uma pequena área no norte do estado. "Também pode ser encontrado o bioma Campos Rupestres, caracterizado por vegetação de altitude, presente na região da Serra do Espinhaço", diz Saulo.

Plano Municipal da Mata Atlântica criado há um ano

Juiz de Fora e a Zona da Mata não se classificam como interbioma, já que a região é composta apenas pela Mata Atlântica. Com o objetivo de preservar esse bioma, a Prefeitura de Juiz de Fora (PJF) anunciou, no ano passado, a criação do Plano Municipal da Mata Atlântica, realizado em parceria com a Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). O documento mostrou que a cidade ainda possui uma grande área preservada e propôs estratégias de governanças para tentar incluir o município no programa Tree Cities of The Word, da Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação (FAO-ONU) e da Arbor Day Foundation (EUA), que podem atrair investimentos em ações de sustentabilidade.

"Juiz de Fora se destaca muito no domínio da Mata Atlântica com uma boa cobertura de florestas, embora ainda precisamos melhorar alguns pontos, como ampliar as unidades de conservação para fora da malha urbana e restaurar áreas que foram muito desmatadas no passado. A proposta é que a universidade continue atuando junto com o Conselho Municipal de Meio Ambiente da PJF, mostrando a importância dessas ações e acompanhando para que o projeto realmente saia do papel", explicou o pesquisador e professor de biologia da UFJF, Fabricio Alvim, que participou da elaboração do plano da Mata Atlântica, em entrevista à Tribuna em junho de 2023.

A reportagem questionou a PJF sobre o que já foi feito ao longo deste um ano que se passou desde a criação do plano, mas não obteve retorno até o fechamento desta edição.

SAÚDE | **CONFIRA TRATAMENTOS DISPONÍVEIS**

Por que o cabelo cai? Confira dez respostas sobre a perda de fios

Saiba o que pode estar por trás do problema, que afeta homens e mulheres, e quando é indicado procurar um médico especialista

Gabriela Cupani, da Agência Einstein

Nosso cabelo está constantemente crescendo e caindo. Para ter ideia, é comum perdermos entre 50 e 100 fios por dia. No entanto, problemas de saúde, falta de nutrientes e até o estresse podem afetar diretamente a saúde dos fios e provocar uma queda maior, ocasionando falhas no couro cabeludo e até a temida calvície, que atinge tanto homens como mulheres. Em alguns casos, pode ser algo passageiro e, em outros, é necessário acompanhamento médico.

Confira a seguir o que pode estar por trás da queda, quando se preocupar e quais os tratamentos disponíveis.

PEXELS



***PROBLEMAS DE SAÚDE**, falta de nutrientes e até estresse podem afetar diretamente a saúde dos fios e provocar uma queda maior, ocasionando falhas no couro cabeludo e até a temida calvície, que atinge tanto homens como mulheres*

1 POR QUE O CABELO CAI TODOS OS DIAS?

O ciclo de vida de cada fio tem três fases. A maioria deles normalmente se encontra na anágena, a etapa de crescimento que ocorre com a proliferação das células no folículo piloso. Isso pode levar de dois a oito anos e é o que determina o comprimento total do cabelo.

Depois desse período, há uma interrupção da atividade e um repouso de algumas semanas - é a fase catágena. Por fim, na telógena, o fio se desprende do folículo antes que o ciclo se reinicie. Portanto, sempre há cabelos crescendo e outros caindo naturalmente. No entanto, quando alguma condição provoca a queda em grandes quantidades, o quadro é chamado de alopecia e precisa ser investigado.

2 QUANDO SE PREOCUPAR?

Como os fios estão constantemente crescendo e se desprendendo, é normal perder de 50 a 100 fios por dia. “Quando aparecem muitos fios no travesseiro de manhã ou sai um tufo muito grande ao puxar ou passar a mão, ou se a pessoa observa que perdeu volume ou que o cabelo está mais fino, ralo, o couro cabeludo está mais aparente ou observa áreas sem cabelo, são sinais de preocupação que temos que investigar”, explica a dermatologista Barbara Miguel, do Hospital Israelita Albert Einstein.

Além disso, vale ficar atento e procurar um médico diante de sintomas no couro cabeludo, como lesões, coceira, descamação ou dor.

3 TODA QUEDA É IGUAL?

Não, muito pelo contrário. As alopecias mais comuns são as chamadas não cicatriciais - aquelas em que o cabelo volta a crescer. E dentro desse grupo há vários tipos e causas.

Uma das mais conhecidas é o eflúvio telógeno, quando há uma queda abrupta, associada a um aumento da perda diária de cabelo. “Ele ocorre três ou quatro meses após um fator desencadeante, porque há uma transição repentina dos fios da fase anágena para a telógena”, diz a dermatologista. Pode ser agudo, devido a uma causa passageira, ou crônico _ quando o cabelo cresce, mas volta a cair, impactando tanto o volume quanto o comprimento.

Já a alopecia androgenética, a popular calvície, é determinada geneticamente e afeta homens e mulheres. Ela pode começar na adolescência ou na vida adulta e, enquanto nos homens aparece mais na coroa e nas entradas, nas mulheres costuma acometer a região central do topo da cabeça.

Há também a alopecia areata, que está associada a uma condição autoimune e leva à perda de pelos e cabelo de forma irregular, deixando grandes áreas calvas. É uma doença crônica de evolução imprevisível, com períodos de melhora e piora.

Já as alopecias cicatriciais ocorrem quando um processo inflamatório do couro cabeludo leva à morte do folículo piloso e forma cicatrizes. Há vários tipos, mas em todos os casos a perda pode ser irreversível. O tratamento é mais difícil e deve-se fazer acompanhamento o mais cedo possível.

4 O ESTRESSE PODE CAUSAR QUEDA DE CABELO?

Sim. O desgaste do organismo diante de situações como perdas, lutos, mudanças de trabalho ou algum momento marcante na vida pode levar à perda temporária de cabelo. É o eflúvio telógeno agudo, quando os fios passam rapidamente para a fase final da vida e caem, o que vai ser observado cerca de três a quatro meses após o evento de estresse. Mas depois crescem novamente.

5 QUAIS DOENÇAS OU CONDIÇÕES PODEM FAZER O CABELO CAIR?

Quadros infecciosos, como Covid-19, dengue ou sífilis, drenam recursos do organismo e afetam a saúde dos cabelos. Além disso, deficiência de nutrientes - como anemia ou baixos níveis de vitamina D - e alterações na glândula tireoide, que regula o metabolismo, podem estar por trás da queda.

Outras situações que levam à perda são cirurgias (especialmente a bariátrica, que envolve tanto o estresse cirúrgico quanto a questão nutricional),o uso exagerado de alguns medicamentos, os chamados “chips da beleza” e mudanças hormonais, como no período pós-parto.

A fase pós-menopausa e o envelhecimento também levam a mudanças nos fios, tornando os cabelos mais finos e com crescimento mais lento.

6 É POSSÍVEL REVERTER A PERDA?

Depende do tipo de alopecia. Nas chamadas não cicatriciais é possível, sim, com diagnóstico precoce e tratamentos adequados; já as cicatriciais podem ser irrecuperáveis.

Médicos vêm observando um aumento dos casos da alopecia frontal fibrosante, caracterizada por uma retração progressiva da linha frontal do cabelo, criando uma aparência de testa mais alta, podendo estar associada à perda de sobrancelha.

“Essa doença precisa ser tratada o mais precocemente possível, pois não tem cura, mas nós conseguimos retardar a sua progressão”, relata Barbara Miguel. Embora ainda não se saiba a razão, fatores genéticos, alterações imunológicas, hormonais e externas podem estar por trás do fenômeno.

7 TODA QUEDA PRECISA DE TRATAMENTO?

Depende da causa. Quando é algo transitório, como um fator estressante ou um quadro infeccioso, o cabelo vai voltar ao normal em poucos meses. “Já nos casos crônicos, precisamos investigar os gatilhos, incluindo anemia, alterações na tireoide, doenças como sífilis e até se há algum quadro autoimune”, explica a dermatologista. “É preciso avaliar caso a caso.”

Na alopecia androgenética o tratamento é para a vida toda. “A pessoa vai fazer acompanhamento e, dependendo do tempo de diagnóstico e da evolução, pode conseguir boa cobertura capilar.”

8 QUAIS SÃO OS TRATAMENTOS INDICADOS?

O tratamento depende do tipo de alopecia. Primeiramente, é preciso descartar fatores desencadeantes para saber se é um quadro autolimitado, ou seja, que se resolve sozinho. Alguns casos crônicos e a alopecia androgenética são tratados com medicamento tópico ou oral. Também podem ser indicados outros remédios e terapias, como mesoterapia, laser, transplante capilar, entre outros.

9 PROCEDIMENTOS CAPILARES PODEM PROVOCAR A QUEDA?

Colorações e uso de ferramentas que geram calor, como a chapinha, não causam queda, mas podem provocar o chamado corte químico _ a quebra brusca dos fios pelo calor ou pela química. “Em pacientes que fazem procedimentos como descolorir ou alisar, por exemplo, a chance de quebrar o cabelo é muito grande”, alerta a dermatologista.

10 A FORMA DE PENTEAR E O CORTE INFLUENCIAM?

Penteados muito apertados podem causar alopecia de tração. “De tanto tracionar o cabelo pode até se tornar irreversível”, observa a médica do Einstein. Por isso, ela sugere variar os penteados e não usar coques ou algo muito apertado de maneira rotineira. Já a falta de corte não influencia o crescimento, que é determinado geneticamente e depende do período da fase anágena. Ele apenas melhora o aspecto geral do fio.

AVALIAÇÃO

Rápido e com preço competitivo

FOTOS: DIVULGAÇÃO



NOVA VERSÃO do topo de linha da Citroën tem visual mais caprichado e seria o mais rápido do segmento de entrada no Brasil, segundo a marca

You!, nova versão de topo do Citroën C3, tem elementos exclusivos e conjunto mecânico voltado à esportividade

Thiago Vinholes
Especial para o Jornal do Carro

A You! é a nova versão de topo de linha do Citroën C3. Além do visual com elementos exclusivos e do acabamento mais caprichado, a novidade traz conjunto mecânico voltado à esportividade. O motor 1.0 turbo do Grupo Stellantis, que já estava em carros como os Fiat Pulse e Strada e Peugeot 208, além do "irmão" Citroën Aircross, gera até 130 cv de potência e 20,3 mkgf de torque, com apenas etanol no tanque.

O câmbio é automático do tipo CVT. Embora essa transmissão seja mais voltada ao conforto do que ao desempenho, no C3 ela foi configurada para simular sete marchas no modo manual. Na prática, o trem de força torna o Citroën um foguetinho sobre rodas.

Segundo a Citroën, trata-se do compacto mais potente e rápido do segmento de entrada no Brasil. A aceleração de 0 a 100 km/h pode ser feita em 8,4 segundos e a velocidade máxima é de 194 km/h, conforme a marca. Na Europa, há uma opção do modelo de terceira geração com motor 1.2 que pode chegar a 198 km/h.

No visual, há diferenciais como molduras dos faróis de neblina em tom azul brilhante. A mesma cor está em faixas nas portas e nas colunas traseiras, além do logotipo da versão.

Além disso, há rodas de liga leve de 15 polegadas pintadas de preto e calçadas com pneus 195/65. Aliás, o teto é sempre preto e a carroceria pode ser branca, cinza ou grafite.

Na cabine, também há detalhes exclusivos, como a parte central do console azul e os bancos revestidos de material sintético preto que imita couro. Além de serem bonitos e confortáveis, dão um tom, digamos, mais refinado ao C3.

A central multimídia com tela de 10,25" espelha celulares com Android Auto e Apple Carplay sem uso de cabo. O C3 You! traz ainda câmera atrás e ajustes de áudio e de telefonia controlados por botões no volante. O ar-condicionado é manual e há vidros elétricos nas quatro portas.

Ao menos por ora, não há opcionais, mas o carro pode receber acessórios vendidos nas concessionárias. A lista inclui alarme, sensores de obstáculos e rodas de outras cores, entre vários equipamentos.



NA CABINE há detalhes exclusivos, como a parte central do console azul e os bancos revestidos de material sintético preto que imita couro, dando um tom mais refinado ao C3

AJUSTES MECÂNICOS

Embora seja um carro claramente com vocação urbana, a Citroën organizou um test drive com trechos em rodovias asfaltadas e estradas de terra. Nesse primeiro contato, deu para perceber que a nova configuração é digna do ponto de exclamação no nome. O carro tem bons desempenho e nível de conforto.

Portanto, é bem diferente das demais versões de entrada do C3, notadamente mais simples e com performance modesta. Seja como for, a despeito do motor turbinado bastante esperto e do câmbio automático com respostas adequadas, seria exagero dizer que se trata de um modelo esportivo.

Vale dizer que as novidades mecânicas feitas na nova opção foram além do trem de força. A Citroën também mexeu na suspensão, o que inclui nova calibragem dos amortecedores, e redimensionou os freios e a direção, tornando-a ligeiramente mais "pesada". Portanto, a You! tem volante mais firme, acelera e freia mais que as demais versões do C3.

Contribui com o bom desempenho o baixo peso, de 1.115 kg (vazio), conforme a marca. Assim, a relação peso-potência é de 8,5 cv/kg. Conforme a Citroën, trata-se do melhor valor entre os modelos de entrada vendidos no Brasil.

Destaque também para o câmbio automático do tipo CVT. Essa caixa contribui com o bom desempenho e, ao mesmo tempo, mantém o motor em baixa rotação, o que reduz os níveis de ruído e trepidação.

Além disso, permite ao motorista fazer trocas manuais. Em outras palavras, dá para reduzir marchas conforme a necessidade, o que garante arrancadas e retomadas de velocidade mais vigorosas.

Com a nova opção, a Citroën busca dar novo fôlego ao modelo, que ocupa a 9ª posição em vendas entre os hatches compactos no acumulado de janeiro a agosto deste ano. Para isso, também aposta no preço, que, no período de lançamento, é de R$ 95.990.

Prós e contras

PRÓS - TREM DE FORÇA - Motor 1.0 turbo e câmbio CVT fizeram bom casamento e, aliado ao baixo peso, dão ótimas respostas ao carro.

CONTRAS - PALETA LIMITADA - Hatch é oferecido com teto preto e número limitado de cores pode não agradar a todos.

FICHA TÉCNICA

CITROËN C3 YOU!

Preço sugerido: R$ 95.990
Motor: 1.0, 3 cil, 12V, turbo, flex
Potência: 130 cv a 5.750 rpm
Torque: 20,4 mkgf a 1.750 rpm
Câmbio: Automático, CVT, 7m.
Comprimento: 3,98 metros
Largura: 1,73 metro
Entre-eixos: 2,54 metros
Porta-malas: 315 litros

FONTE: CITROËN

PARECIDO COM UMA JAGUATIRICA

Confira quatro características do gato da raça ocicat

FREEPIK



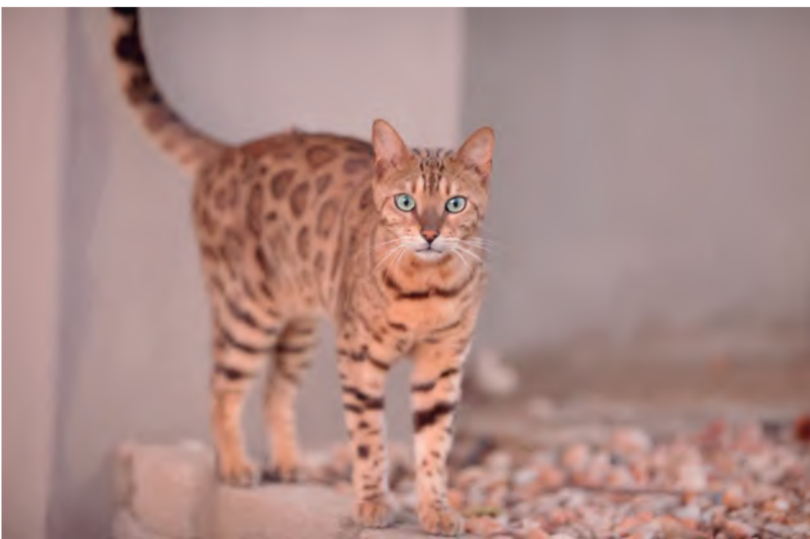
Apesar da aparência selvagem, ele é um bichano amigável e fácil de conviver

Redação EdiCase

O ocicat é um gato que, apesar de sua aparência exótica e selvagem, foi desenvolvido inteiramente por meio de raças domésticas. Originado nos Estados Unidos em 1964, ele é resultado de um cruzamento acidental entre um siamês e um abissínio, com a intenção inicial de criar um felino com as marcações pontuais deste segundo.

O nome "ocicat" foi inspirado na semelhança visual com o ocelote - também conhecido como jaguatirica -, um felino selvagem, embora não haja nenhuma ligação genética entre as espécies. A raça foi oficialmente reconhecida pela The International Cat Association (TICA) em 1986.

FREEPIK



ORIGINADO NOS Estados Unidos em 1964, o ocicat é resultado do cruzamento acidental entre siamês e abissínio, com a intenção inicial de criar um felino com as marcações pontuais do segundo

Abaixo, confira quatro características interessantes do gato da raça ocicat

1. APARÊNCIA FÍSICA

Esse gato de porte médio a grande possui musculatura bem desenvolvida e corpo ágil e elegante. O destaque da aparência está em seu padrão de pelagem manchada, que se assemelha a de um ocelote.

De acordo com a TICA, a pelagem pode ser encontrada em várias cores, incluindo chocolate, prata, canela e azul. Os olhos desse bichano são grandes, de formato amendoado, e podem ter diferentes tons.

2. TEMPERAMENTO E PERSONALIDADE

O ocicat é um gato de personalidade de extremamente amigável e sociável. Conforme descrito pela TICA, eles são conhecidos por seu comportamento extrovertido e amoroso, demonstrando grande afeto por seus tutores e até por estranhos.

É um felino ativo e curioso, que gosta de estar no centro das atenções e participa ativamente das atividades da casa. Sua inteligência elevada permite que seja treinado para realizar truques, como buscar objetos, e é conhecido por exibir comportamentos semelhantes aos dos cães, como seguir comandos verbais.

PEXELS



3. CUIDADOS COM ALIMENTAÇÃO E SAÚDE

É importante que este gato seja alimentado com ração de alta qualidade e conforme a recomendação do médico-veterinário. Além disso, é fundamental que o ocicat tenha sempre acesso a água fresca e limpa, mantendo o recipiente de água afastado do local de alimentação para incentivar o consumo. A raça é geralmente saudável, mas visitas anuais ao veterinário são recomendadas para garantir que as vacinas e exames de rotina estejam em dia.

4. EDUCAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO

A socialização do ocicat é naturalmente facilitada por sua natureza extrovertida e afetuosa. Ele se adapta bem a lares com outros animais, desde que suas energias sejam compatíveis. Por ser um gato inteligente, responde bem ao treinamento e pode aprender comandos com facilidade. Além disso, é importante oferecer estímulos mentais e físicos para que ele se mantenha ativo e feliz, evitando comportamentos indesejados.

'PENSO EM ENTRAR PARA A HISTÓRIA'

Gabrielzinho desfila em carro aberto em JF e sonha alto

Paratleta de 22 anos tirou fotos com estudantes e falou com a imprensa juntamente com o treinador Fábio Antunes

Davi Sampaio e Vinícius Soares*
davisampaio@tribunademinas.com.br
viniciussoares@tribunademinas.com.br

A sexta-feira (13) de Gabriel Araújo, o 'Gabrielzinho', foi movimentada em Juiz de Fora. Depois de atravessar a cidade em um carro aberto do Corpo de Bombeiros, o nadador que conquistou três medalhas de ouro nas Paralimpíadas de Paris desfilou no Colégio Academia e tirou fotos com crianças e funcionários. Ele também concedeu entrevista coletiva à imprensa juntamente com o técnico Fábio Antunes. Nela, o medalhista paralímpico contou como foi a sua preparação, a relação com seu treinador, seu principal objetivo na competição e seu futuro.

Em Paris, Gabrielzinho participou de sua segunda Paralimpíada. Segundo o paratleta, seu principal objetivo na França era conquistar a medalha de ouro nos 100m costas, prova em que foi prata em Tóquio. "A gente sempre treina para ganhar e para ser o melhor, para ter uma alta performance e chegar no topo do pódio. A gente não conseguiu em Tóquio, então esse grito de campeão na prova foi o nosso principal objetivo. O que mais incomodou nesse ciclo era isso (a medalha de prata)", relata.

EVOLUÇÃO DENTRO DO CICLO

Durante os cerca de três anos de ciclo paralímpico, Gabrielzinho considera que amadureceu muito para Paris e que isso foi fundamental para os três ouros. "Entendi mais o processo, as etapas, cada periodização. O mais importante é a evolução diária, então é sempre pensar em ser o melhor, em fazer o melhor e dar o melhor de mim, porque quando chegasse na competição, é como se eu já estivesse preparado para tudo", afirma o paratleta.

Fábio destaca que, além da parte mental, Gabrielzinho também evoluiu fisicamente, o que permitiu alcançar tais resultados. Para o treinador, o trabalho em conjunto de técnico e paratleta foi a chave para o sucesso em toda a preparação. "Ele conhece muito o corpo, é muito habilidoso e coordenado. Então eu faço a proposta e ele me dá bons feedbacks", afirma Antunes.

"É SÓ O COMEÇO"

Com seis medalhas paralímpicas no currículo - cinco de ouro e uma de prata -, Gabrielzinho entende que pode alçar voos ainda maiores em sua carreira. "Penso em entrar para a história. É só o começo e tem muita coisa para acontecer ainda. Tenho que manter os pés no chão e a cabeça sempre focada nos meus objetivos, nas minhas metas, porque a gente bateu as metas dos Jogos de Paris, mas tem Campeonato Brasileiro no final do ano, tem Mundial ano que vem", projeta.

DESFILE PELAS RUAS DE JUIZ DE FORA

Antes de conceder entrevista coletiva, Gabrielzinho e Fábio desfilaram em um carro do Corpo de Bombeiros pelas ruas de Juiz de Fora na manhã desta sexta-feira (13). Durante o trajeto, eles foram ovacionados pelos juiz-foranos que acompanharam o trajeto.

O percurso começou na sede do Corpo de Bombeiros, localizada na Avenida Brasil. Em seguida, a dupla passou pelo Bairro Santa Terezinha e acessaram a Avenida Rio Branco. Na altura do Parque Halfeld, o veículo parou para que a população e o atleta tirassem fotos. O trajeto seguiu até o Bairro Altos dos Passos, onde retornaram com direção ao Corpo de Bombeiros novamente.

*Sob supervisão do editor Gabriel Silva

LEONARDO COSTA



DUPLA RECEBEU o carinho da população juiz-forana em desfile em carro aberto

APOIO ESPORTIVO

Bolsa Atleta municipal aprova 29 novos benefícios

Davi Sampaio*
davisampaio@tribunademinas.com.br

A Prefeitura de Juiz de Fora (PJF) divulgou, na última semana, o resultado da seleção do Bolsa Atleta municipal. Entre as 58 solicitações apresentadas para o programa, 29 foram deferidos ao final do processo. No total, o edital previa a concessão de 58 bolsas, mesmo número de inscrições, no somatório das categorias individual e coletiva. A listagem está disponível no Atos do Governo.

Das bolsas concedidas, foram 22 na categoria individual, seis na estudantil e apenas uma na individual. De acordo com a Prefeitura de Juiz de Fora, ao todo, 69 atletas utilizam o benefício. "No primeiro edital de 2023, quatro foram aprovados, e três seguem com a bolsa. No segundo semestre, foram 21 bolsistas, e 15 continuam. Já no edital do primeiro semestre desse ano, foram 22 bolsistas. Com os 29 de agora, totalizam 69", afirma a PJF, em nota.

Sobre o alto índice de indeferimentos (29), a Prefeitura diz que "as pessoas que não foram contempladas com a bolsa não atendiam a exigência do edital. Informamos ainda que todas as informações para o atleta receber o programa está no edital. Além disso, foi colocado uma equipe à disposição para tirar as dúvidas dos atletas".

O PROGRAMA

O Bolsa Atleta municipal foi sancionado no início de 2023 e prevê pagamentos sequenciais ou eventuais, que podem chegar a no máximo um ano, para atletas que precisam de aporte financeiro pontual para competir, ou custeio da preparação e da realização de competições esportivas. O programa está dividido em quatro categorias: individual, destinada a atletas e paratletas; coletiva, para equipes esportivas; técnica, para treinadores e assistentes desportivos; e estudantil, para atletas a nível escolar, e os auxílios podem ser de R$ 660 ou R$ 1.320.

Para que o pedido seja aprovado, o candidato deve atender uma série de pré-requisitos, como residir em Juiz de Fora, não ser remunerado por alguma entidade de prática desportiva, apresentar resultados dentro de sua modalidade nos últimos três anos e ter um projeto esportivo em que atue, dentre outras exigências. No caso da bolsa estudantil, o atleta deve estar matriculado em instituição de ensino, pública ou privada, além do aval de seus responsáveis, em caso de menores de 18 anos.

*Sob supervisão do editor Gabriel Silva

CLASSIFICADOS NA COPA DO BRASIL

Flamengo e Vasco se enfrentam pelo Brasileirão

Equipes chegam embaladas após classificação no mata-mata nacional

LEANDRO AMORIM/VASCO



VEGETTI E BRUNO HENRIQUE devem comandar os ataques das equipes no clássico

(Gazeta Press) - Flamengo e Vasco serão os representantes do futebol carioca nas semifinais da Copa do Brasil. Após os duelos decisivos contra Athletico-PR e Bahia, respectivamente, no meio da semana, os rivais vão se enfrentar pela 26ª rodada do Campeonato Brasileiro, neste domingo (15), no Maracanã. A bola vai rolar no clássico a partir das 18:30,.

O Flamengo inicia a rodada na quarta posição, com 44 pontos em 24 partidas. A sua frente estão Botafogo (50), Fortaleza (48) e Palmeiras (47), todos, entretanto, com um jogo a mais. Única equipe que ainda disputa três títulos na temporada, o Fla não pode abrir mão dos três pontos se quiser seguir com o sonho de ser campeão.

Do outro lado, o Vasco, com pretensões mais modestas, luta para terminar a competição entre os dez primeiros e conquistar uma vaga na Sul-Americana em 2025. O cruz-maltino começa a rodada na nona posição com 34 pontos em 24 jogos, mas é seguido de perto pelo Atlético-MG, que tem um ponto e um jogo a menos que a equipe de Rafael Paiva.

As duas equipes têm desfalques e possíveis estreias no clássico. No Flamengo, o argentino Alcaraz, expulso contra o Corinthians, não poderá estar em campo. Já os uruguaios Arrascaeta e De la Cruz, devem ser poupados visando o duelo contra o Peñarol-URU, na próxima quinta-feira, pelas quartas de final da Libertadores.

Já o atacante equatoriano Gonzalo Plata e o lateral esquerdo Alex Sandro, que foram apresentados na semana passada, podem estrear no rubro-negro.

No Vasco, a ausência confirmada é a do zagueiro João Victor, que cumprirá suspensão pelo terceiro cartão amarelo. As dúvidas são Lucas Piton e Philippe Coutinho. O primeiro queixou-se de dores no tendão de aquiles do tornozelo esquerdo na partida contra o Furacão. Já Coutinho segue em busca do melhor condicionamento físico após se recuperar de problema muscular.

A novidade entre os relacionados deve ser o meia suíço Maxime Dominguez, reforço mais recente que está regularizado e pode estrear neste domingo.

FLAMENGO X VASCO

Local: Maracanã | **Horário:** 18h30

FLAMENGO: Rossi, Varela, Fabrício Bruno, Léo Pereira (David Luiz) e Alex Sandro; Léo Ortiz, Pulgar, Gerson e Gabigol; Luiz Araújo e Bruno Henrique
Técnico: Tite

VASCO: Léo Jardim, Paulo Henrique, Maicon, Léo, Lucas Piton (Victor Luis), Sforza, Hugo Moura, Payet, Emerson Rodríguez (Rayan), David e Vegetti
Técnico: Rafael Paiva (Interino)

Árbitro: Raphael Claus (SP-Fifa)

EM BOM MOMENTO

Fluminense visita o Juventude em confronto direto

(Gazeta Press) - O Fluminense visita o Juventude neste domingo (15), às 16h, no Estádio Alfredo Jaconi, em Caxias do Sul (RS), em um confronto direto pela 26ª rodada do Campeonato Brasileiro. Ambos desejam se distanciar da zona de rebaixamento.

O tricolor, que vem de um triunfo de 2 a 0 sobre o São Paulo, soma apenas 27 pontos e flerta com a área de risco. Já o time gaúcho tem apenas dois pontos a mais e vem de uma derrota de 3 a 1 para o Internacional. Além disso sofreu outro abalo. Também por 3 a 1 perdeu no meio de semana para o Corinthians e saiu eliminado nas quartas de final da Copa do Brasil

Para este jogo o Fluminense terá o retorno do volante Martinelli, que cumpriu suspensão contra o São Paulo e volta a ficar à disposição. O atacante Germán Cano, fora longo período por conta de lesão, será relacionado. Quem deve estrear é o lateral-esquerdo colombiano Gabriel Fuentes, que teve a documentação regularizada na CBF.

O treinador Jair Ventura, do Juventude, não vai antecipar a escalação que pretende mandar a campo neste compromisso, mas deve manter a base que vem jogando. O zagueiro Rodrigo Sam cumpre suspensão por ter sido expulso na rodada passada, na derrota para o Inter.

JUVENTUDE X FLUMINENSE

Local: Estádio Alfredo Jaconi, em Caxias do Sul (RS)
Horário: 16h

JUVENTUDE: Gabriel, João Lucas, Danilo Boza, Rodrigo Sam e Alan Ruschel; Luís Oyama, Jadson e Jean Carlos; Lucas Barbosa, Erick Farias e Ronie Carrillo. **Técnico:** Jair Ventura

FLUMINENSE: Fábio, Samuel Xavier, Thiago Silva, Thiago Santos e Gabriel Fuentes; Martinelli, Nonato e Paulo Henrique Ganso; Jhon Arias, Kevin Serna e Kauã Elias. **Técnico:** Mano Menezes

Árbitro: Flavio Rodrigues De Souza (Fifa-SP)

WILLIAM ANACLETO/FLUMINENSE



TRICOLOR está fora da zona de rebaixamento após reação

NA FONTE NOVA

Bahia duela contra o Atlético-MG

(Gazeta Press) - O Bahia terá pela frente o Atlético-MG, neste domingo (15), às 18h30, na Fonte Nova. O duelo é válido pelo Campeonato Brasileiro.

Os donos da casa decepcionaram a torcida no meio de semana. O Bahia acabou eliminado pelo Flamengo na Copa do Brasil.

Agora, os baianos focam apenas na Série A no restante da temporada. Os comandados de Rogério Ceni miram voltar à zona de classificação para a Libertadores.

Já o Atlético-MG viveu sentimento oposto. Os mineiros avançaram para as semifinais da Copa do Brasil.

Além disso, o Galo tem pela frente o confronto pelas quartas de final da Libertadores. Por isso, o técnico Gabriel Milito pode fazer mudanças na equipe.

BAHIA X ATLÉTICO-MG

Local: Arena Fonte Nova
Hora: 18h30

BAHIA: Marcos Felipe; Santiago Arias, Gabriel Xavier, Kanu e Luciano Juba; Caio Alexandre, Jean Lucas, Everton Ribeiro e Cauly (Ademir); Thaciano e Everaldo. **Técnico:** Rogério Ceni

ATLÉTICO-MG: Everson; Saravia, Battaglia e Alonso; Gustavo Scarpa, Alan Franco, Bruno Fuchs e Guilherme Arana; Bernard, Paulinho e Hulk. **Técnico:** Gabriel Milito

Árbitro: Rafael Rodrigo Klein-RS

CONFRONTO DIRETO

Cruzeiro e São Paulo jogam por entrada no G-4

(Gazeta Press) - Buscando recuperação após eliminação na Copa do Brasil, o São Paulo volta a campo neste domingo. O tricolor paulista visita o Cruzeiro, no Mineirão, em Belo Horizonte, em jogo válido pela 26ª rodada do Campeonato Brasileiro. A bola rola a partir das 18h30.

Ambas as equipes estão em situação similar na tabela. O Cruzeiro ocupa a quinta posição, com 41 pontos conquistados. O São Paulo tem a mesma pontuação, mas aparece na sexta colocação por ter um saldo de gols menor que o do Cabuloso.

A equipe do técnico Luis Zubeldía busca voltar a vencer o Cruzeiro para afastar a má fase. Na última quinta-feira, também em Belo Horizonte, o São Paulo empatou sem gols com o Atlético-MG e se despediu da Copa do Brasil nas quartas de final. Os paulistas perderam para o Galo por 1 a 0 no jogo de ida.

Sem a Copa do Brasil, restaram ao clube do Morumbi o Brasileiro e a Libertadores, competição na qual o São Paulo está nas quartas de final. A equipe vai enfrentar o Botafogo nesta etapa do torneio.

Por conta do jogo de ida contra o Botafogo, que acontece nesta quarta-feira, no Nilton Santos, no Rio de Janeiro, Zubeldía deve poupar os principais nomes da equipe contra o Cruzeiro.

Do outro lado, o Cruzeiro finalmente volta a campo após a Data Fifa. O time mandante não joga desde o último dia 1, quando venceu o Atlético-GO por 3 a 1, no Mineirão, pela 25ª rodada do Brasileiro.

O atacante Álvaro Barreal ainda é dúvida para o confronto. O atleta treinou com o elenco na quinta-feira, mas segue se recuperando de dores no tornozelo esquerdo. Lautaro Díaz deve substituir o argentino.

O técnico Fernando Seabra, assim como Zubeldía, também pode poupar algumas peças. O Cruzeiro enfrenta o Libertad na quinta-feira, em Assunção, no Paraguai, pela ida das quartas de final da Sul-Americana.

CRUZEIRO X SÃO PAULO

Local: Mineirão | **Horário:** 18h30

CRUZEIRO: Cássio; William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Marlon (Villalba); Walace (Lucas Silva), Romero e Matheus Henrique (Ramiro); Matheus Pereira, Kaio Jorge e Lautaro Díaz (Barreal).
Técnico: Fernando Seabra

SÃO PAULO: Rafael; Igor Vinícius, Sabino, Ferraresi (Alan Franco) e Jamal Lewis (Michel Araújo); Luiz Gustavo, Liziero (Longo), Erick, Luciano e William Gomes; André Silva. **Técnico:** Luis Zubeldía

Árbitro: Wilton Pereira Sampaio (FIFA/GO)

'Queen' na Fazenda

A juiz-forana Márcia Fu, que ficou em terceiro lugar em "A Fazenda 15", retorna ao 'reality' da Record TV com novas missões.

No programa que estreia terça-feira, a ex-jogadora de vôlei vai comandar o quadro de humor semanal "Fuzenda", 'lives' ao lado de Lucas Selfie e sabatinar os eliminados da semana no programa "Hora do Faro".



Rainha do carnaval 2024, Júlia Costa é a nova modelo da agência de Patrícia Alvim. É dela a iniciativa "Despertar pro amanhã", projeto social que já percorreu mais de 20 escolas da cidade e região com bate-papo sobre 'bullying', discriminação, racismo e preconceito

STUDIO DEKER

Giro pela França

Lígia Dutra e Marcus Pestana (ele, curtindo férias da diretoria-executiva da Instituição Fiscal Independente - IFI) fazem um 'tour' por Giverny, Normandia, Vale do Loire, Bordeaux e Paris.

A propósito

Antes de viajar, Pestana participou de um programa na Jovem Pan News, com o cientista político e ex-candidato à Presidência da República Luiz Felipe D'Avila. Na pauta, as perspectivas econômicas e fiscais do Brasil.

Para agendar

O presidente Wallace Rodrigues agendou para 21 de setembro a Feijoada dos 97 anos do Clube de Tênis Dom Pedro II.

Thaísa Goulart e a banda Muamba serão as atrações musicais.

É preciso ouvir

"Comunicação terapêutica" foi o tema da elogiada palestra do padre Antônio Camilo Paiva para o CAC - Centro de Ação Cultural, grupo de mulheres coordenado por Rosângela Vidigal.

Ele destacou que muitas doenças surgem por falta de comunicação sincera. E deu um recado importante: "para haver uma comunicação franca, é preciso ouvir, mesmo sem concordar, e colocar o próprio ponto de vista. Devemos aceitar as pessoas como elas são e, ao nos opormos, que seja de forma respeitosa".

Posse na USP

Cardiologista de renome internacional, o juiz-forano Alexandre Abizaid vai tomar posse como professor titular do Departamento de Cardiopneumologia da Faculdade de Medicina da USP.

Será dia 4 de outubro, no Teatro FMusp.

● ANTENADO

Passam-se os anos, as eleições, e os candidatos não conseguem assimilar o que podem ou não fazer em suas propagandas.

Adotado pelo TSE, o Aplicativo Pardal já recebeu mais de 14 mil denúncias de irregularidades nestes primeiros dez dias de campanha. Só em Minas Gerais são quase duas mil.

É ignorância (ou vigarice) demais.

FOTOS: GUILHERME OVÍDIO

Jantar solidário na Glória

Precedido pela missa que celebrou o centenário da majestosa Igreja da Glória, o jantar mensal do Clube do Whisky foi um sucesso de presenças e, mais uma vez, com um toque solidário.

Com cardápio de pratos árabes e a boa música de Tomate, a noite primou pelas animadas rodas de papo regadas ao "velho líquido escocês" e à cerveja artesanal Hofbauer - produzida há mais de 100 anos pelos padres redentoristas. Por iniciativa do presidente Alexandre Elias Ferreira, os participantes doaram dezenas de cestas básicas para as obras sociais mantidas pela Paróquia da Glória. Nas fotos, algumas presenças.

CR, Jovino Campos, Alexandre Elias Ferreira, João Matos e Fernando Reis



Marlon Siqueira, Eduardo Schröder, Heitor Villela, Flávio Barra, Alexandre Elias Ferreira, Eumar Werneck e Marcos Scio



Alexandre Tostes, Vander Zambelli, Alexandre Elias Ferreira e padre Carlos Viol



Marcelo Rodrigues, Ricardo Mendonça, André Lawal, Walter Baldi, Alexandre Elias Ferreira, Rafael Pazzinato, Alexandre Tostes e Júlio César Abreu



Flávio Barra, padre Carlos Viol, Carlos Eduardo Manera, Alexandre Elias Ferreira, padre Jonas Pacheco Machado e Salvador Júnior



Padre Carlos Viol, Mauro Cruz, Alexandre Elias Ferreira, padre Jonas Pacheco Machado e Fernando Silveira

Montagem de ópera

Professor da UFJF e maestro, Victor Cassemiro vem se dedicando ao projeto do mestrado em música na UFRJ.

Trata-se do resgate da ópera "Uma noite no castelo", do compositor carioca Henrique Alves de Mesquita. Ele é o criador do termo "tango brasileiro" e inspirou várias composições de Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga, entre outros.

Para a gravação da ópera, agendada para novembro no Cine-Theatro Central, Cassemiro solicita contribuições por meio da plataforma de financiamento coletivo Apoia.se.

Marcos Marinho assina a direção cênica e iluminação e Fernanda Cruzick, cenários e figurinos.

Expandindo fronteiras

O MAMM inaugura a exposição inédita "Murilo Mendes: vida, poesia e arte" dia 18, no Independência Shopping.

A mostra reúne fotografias e reproduções de obras de arte do acervo do museu, além de detalhes sobre a instituição e seu patrono.

Elas em foco

Agendada para o próximo dia 17, no Bosque Eventos, a quinta edição do Empreendelas Fest, com destaque para o empreendedorismo feminino.

O 'talk' de abertura será com a mentora de finanças Astrid Lacerda, que vai abordar "O preço da mulher ser mulher".

Colônia italiana

Integrantes de famílias italianas imperam entre os candidatos a vice-prefeito de Juiz de Fora.

Veja só: Marcelo Detoni, Francisco Manfrini, Sônia Parma,

Gilmar Garbero e Débora Lovisi.

> *"Uma autoimagem forte e positiva é a melhor preparação possível para o sucesso"* (Joyce Brothers)

VOO LIVRE

Arthur Rinco assina o prato do Alma para o Spazio Toque de Chef. Uma massa com pesto de pistache, crocante de Parma finalizada com burrata maçaricada.

O Projeto Sol recebe o psiquiatra José Laerte para palestra sobre o Setembro Amarelo, nesta segunda, no Ritz Hotel. O DJ MCastro é a atração musical.

Para a criançada, neste domingo, tem Diversão em Cena, às 16h, no Teatro Solar, com apresentação gratuita do musical "Soldadinho de chumbo".

Também hoje, no palco do Central, a Orquestra Sinfônica Pró-Música apresenta o Concerto para Crianças, com a trilha sonora de filmes infantis de grande sucesso. Participação especial do Studio de Dança Vivian Mockdece.

Dudu Arbex lança o livro "Percepções - Crônicas, poesia, diálogos, contos e humor" nesta segunda, na Casa Roça (estrada para Ibitipoca).

Dar esmola na rua é auxiliar a vadiagem. Ajude o Centro Espírita Alvorada Nova, pelo telefone 3233-1451

ELES ACONTECEM

Festa da Primavera

A Estação São Pedro foi cenário da Festa da Primavera, com renda destinada ao Abrigo Santa Helena. Nos 'flashes', o vice-presidente Célio Faria de Paula, a presidente Myrian Lopardi e Eduardo Lopardi; Myrian ladeada pelo coronel Carlos Alfredo e Magda Mansur Ribeiro de Queiroz, Lenise e Rodolfo Ribeiro Rolli.

FOTOS WÕLMER MONTEIRO





ANIVERSARIANTES

DOMINGO

Sória Calixto, Diogo Souza Gomes, Maria Aparecida Sirimarco Toledo Lourenço, Darlam Kneipp, Gustavo Santos, Kátia Dias, Igor Vanelli de Oliveira, Guilherme Sotto-Maior e Humberto Nicoline.

SEGUNDA-FEIRA

Carmen Coelho, Marcella Ávila, Diego Fernandes, Renata Teixeira Moreira Rocha e Igor Romão.

JF POR AÍ...

Congresso de mineração em BH



Considerado um dos mais importantes eventos de mineração da América Latina, a Expo & Congresso Brasileiro de Mineração (Exposibram) contou com a participação da Nexa Recursos Minerais, de Juiz de Fora. A feira internacional é a maior vitrine para geração de negócios e o congresso debateu cenários e revelou as tendências do segmento. Na foto, os representantes da Nexa, a gerente de gestão social Cristiane Holanda e o consultor de comunicação e relações institucionais, Raul Guedes.



Bienal do Livro em SP

A convite da editora Ofício das Palavras, Maria Íris Lo-Buono esteve na 27ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo. No estande Escreva, Garota!, ela e as também médicas e escritoras Débora Tabacof e Sylvia Loeb participaram da roda de conversa "Os caminhos da literatura".

Ainda na Bienal, a juiz-forana Waleska Romao clicada com Mauro Takeda de Sousa - filho do desenhista, escritor e criador da Turma da Mônica, Maurício de Sousa.



Noite de vinhos em BH

A 'sommelière' Ana Cristina Mockdeci figurou entre os convidados da Nova Aliança - uma das vinícolas cooperativas mais antigas do Brasil, com 95 anos - para o jantar harmonizado de apresentação da nova logomarca e linha de vinhos finos, no 'rooftop' do Hotel Expo Intercity, em Belo Horizonte. Na foto, Ana Cristina com o CEO Heleno Facchin e o enólogo chefe André Gasperin.



Intercom em Camboriú

Jornalista e pesquisadora do Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFJF, Michelle Cafiero marcou presença no Intercom Nacional - maior congresso de comunicação da América Latina - realizado na Univali, em Balneário Camboriú (SC).

A juiz-forana conduziu a oficina "Assessoria de Imprensa e Gerenciamento de Crise: Estratégias eficazes para a Comunicação Corporativa".



SEST SENAT

UNIDADE B Nº 048
ATO AVISO DE LICITAÇÃO
ATO CONCORRÊNCIA Nº 009/2024

O **SENAT** – Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte comunica aos interessados que realizará concorrência para contratação de empresa para realizar o serviço de telemetria para monitoramento de frequência, anotação, transmissão e recepção dos relatórios de avaliação, elaborados pelos instrutores de trânsito, relativos às aulas teóricas ministradas de cursos especializados da Unidade do **SESTSENAT JUIZ DE FORA/MG** – Unidade b048. O recebimento dos envelopes contendo a documentação de habilitação e a proposta comercial será no dia 30/09/2024, das 9h às 9h15. Para retirada do edital e acesso às demais informações: licitacao.b048@sestsenat.org.br.
Presidente da Comissão de Licitação

SEST SENAT

UNIDADE B Nº 048
ATO AVISO DE LICITAÇÃO
ATO CONCORRÊNCIA Nº 008/2024

O **SEST** – Serviço Social do Transporte comunica aos interessados que realizará concorrência para aquisição de autoclave para equipar a Clínica Odontológica da Unidade do **SESTSENAT JUIZ DE FORA/MG** – Unidade b048. O recebimento dos envelopes contendo a documentação de habilitação e a proposta comercial será no dia 27/09/2024, das 9h às 9h15. Para retirada do edital e acesso às demais informações: licitacao.b048@sestsenat.org.br.
Presidente da Comissão de Licitação

Aviso de Licitação
Pregão Eletrônico nº 011/2024

O **CIMPAR** torna público a realização de licitação no dia e horário abaixo relacionado, Objeto: registro de preços visando a eventual e futura contratação de empresa ou consórcio de empresas para locação de veiculos pesados, máquinas e equipamentos, com e sem motorista e/ou operador, para atendimento das demandas dos municípios que compoem o consórcio intermunicipal multifinalitario do vale do paraibuna – CIMPAR. Tipo: Menor preço por lote, abertura das propostas: 27 de setembro de 2024, Horário: 10h, no site https://bllcompras.com/. Os interessados poderão obter maiores informações https://cimparzonadamata.org.br/home. David Carvalho Pimenta Presidente do CIMPAR

Gostaria de agradecer ao hospital **HPS**, aos médicos e aos funcionários pelo excelente atendimento que tive quando fiquei internada. Muito obrigada.
Alcy Laender de Brito

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
Assembleia Geral Extraordinária

Juiz de Fora, 13 de setembro de 2024.

Na qualidade de condôminos do Conjunto Residencial Dr. Rodrigo Horácio Garcia da Costa, situado na Rua Oscar Vidal, nº 519, blocos A, B, C e D, bairro Centro e em conformidade com o Capítulo V, Seção II, Artigo 29, convidamos todos os condôminos e moradores para a Assembleia Geral Extraordinária, que se fará realizar no próximo dia 16 de setembro de 2024, segunda-feira, na capela do condomínio, às 19h30 em primeira chamada, quando há a necessidade da presença dos condôminos que representem 2/3 (dois terços) das unidades de acordo com a fração ideal ou às 20h em segunda e última chamada, quando será realizada com número de presentes a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:
1. Destituição da Síndica Geral, conforme Capítulo V, Seção II, Artigo 29, II;
2. Eleição de síndico geral, conforme Capítulo VI, Seção I, Artigo 35.
Em virtude dos assuntos a serem tratados, lembramos a todos da conveniência de comparecer ou se fazer representar por específica procuração com firma reconhecida ou assinatura digital.
Esclareço aos senhores condôminos ou seus representantes que não poderão votar e nem serem votados nas deliberações da assembleia se não estiverem em dia com suas obrigações condominiais, sendo nulos seus votos e presenças conforme o Artigo 1.335, inciso III do Código Civil.
Ressaltamos ainda que as decisões tomadas em assembleia caberão a todos inclusive aos ausentes.
Atenciosamente,

Prefeitura Municipal de Belmiro Braga - Pregão Eletrônico n° 007/2024. O Município de Belmiro Braga, na forma da lei, faz saber, que a partir das 09h00min do dia 30 de setembro de 2024, na Plataforma BLL (https://bll.org.br), será realizada licitação para o seguinte objeto: Aquisição de 01 Veículo automotor de pequeno porte, tipo passeio (Sedan) para a Secretaria de Educação conforme Convênio nº 1261002379/2022 e Aquisição de 02 veículos zero Km. Um veículo pela Resolução 8.096 de 18/04/2022 para completar o valor será usado 10.000,00 da Transposição da LC 205 (conta: 624.015-8); e o outro Veículo pela Resolução SEGOV 14/2024, tipo Menor por Item, conforme consta no edital que se encontra a disposição de todos os interessados no site do município e plataforma BLL, onde poderão obtê-lo. Para conhecimento de todos os interessados, publicando-se na forma da lei. Belmiro Braga, 13 de setembro 2024.

AVISO DE ERRATA 02
PREGÃO PRESENCIAL nº 10/2024
EDITAL Nº 28/2024

A Agência de Cooperação Intermunicipal em Saúde Pé da Serra - Acispes, na forma da lei, faz saber a todos interessados a publicação da ERRATA 01, bem como o envio de Proposta: das 8h do dia 16/09/2024, às 9h do dia 26/09/2024, Data e horário da sessão: 26/09/2024 às 09h30, cujo objeto é a seleção de sociedade empresária para a prestação de serviços de locação de equipamentos, instalações, interfaceamentos, manutenções preventivas e corretivas, assessoria técnica e assessoria científica, além do fornecimento dos testes e de todos os insumos necessários para a realização de exames de imunologia, hormônios e bioquímica, de acordo com a demanda mensal do serviço de análises clínicas laboratoriais da Acispes. Informações poderão ser prestadas pelo telefone (32) 3313-4054, através do licitações@acispes.com.br, bem como na sede da Acispes Rua Ataliba de Barros, nº 05, bairro São Mateus, Juiz de Fora-MG. Para conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente que será afixado no lugar de costume, publicando – se na forma da lei. Juiz de Fora, 11 de setembro de 2024.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA SINAI EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA.
CNPJ 49.856.306/0001-33 - NIRE 31213903330
(SOB AS FORMAS PRESENCIAL E DIGITAL)

Ficam convocados os sócios da **SINAI EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA**. ("Sociedade"), a se reunirem em assembleia geral extraordinária da Sociedade às 19h do dia 20 de setembro de 2024,de forma presencial na Avenida Presidente Itamar Franco, n. 4001, Torre Oeste, 2º andar, Centro de Estudos, em Juiz de Fora, MG; e sob a forma digital, por meio da plataforma "Google Meet", para deliberarem a respeito da seguinte ordem do dia: 1) transferência de quotas sociais e retirada de sócios da Sociedade; 2)dissolução parcial da Sociedade com a consequente redução do capital social;e 3) proposta de alteração da Cláusula Sexta do Contrato Social, a fim de se promover a substituição doadministrador Adelanir Antônio Barroso. Os documentos relacionados às deliberações constantes da ordem do dia estarão disponíveis para retirada dos sócios na Secretaria da Diretoria, situada na sede social, podendo, mediante solicitação expressa, ser encaminhados digitalizados para o endereço eletrônico a ser informado pelo sócio em mensagem a ser dirigida ao seguinte endereço: elaine.diretoria@hospitalmontesinai.com.br. Os sócios que desejarem participar e votar remotamente, através da plataforma "Google Meet", deverão dar ciência do fato à administração da Sociedade, dirigindo mensagem com esse comunicado ao seguinte endereço: elaine.diretoria@hospitalmontesinai.com.br. Os sócios que comunicarem a sua opção de participação através da plataforma "Google Meet" até o dia 18 de setembro de 2024, receberão, nos endereços eletrônicos por eles indicados, link e instruções de acesso à sala virtual.

Juiz de Fora, 11 de setembro de 2024.

A DIRETORIA
Sinai Empreendimentos Imobiliários Ltda.

Gustavo de Moraes Ramalho — Administrador
Adelanir Antônio Barroso — Administrador

Unimed Juiz de Fora
Unimed Juiz de Fora
Cooperativa de Trabalho Médico Ltda. CNPJ 17.689.407/0001-70

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO

Operadora **Unimed Juiz de Fora**, registrada na **ANS nº 30688-6**, situada na Av. Rio Branco, 2.540, Centro – Juiz de Fora (MG), contato pelo 0800 030 11 66, notifica os beneficiários abaixo, após frustradas as tentativas de notificação via correio, por meio de seus endereços, sobre a ocorrência de inadimplência por período superior a 60 dias nos últimos 12 meses de vigência do plano, e **convoca-os para regularizar a situação no prazo de 10 dias contados desta publicação**, sob pena de rescisão automática do contrato após esse prazo, nos termos do inciso II, do parágrafo único, do art. 13 da Lei 9.656/98 e restrição nos órgãos de Proteção ao Crédito. Na hipótese de cancelamento por inadimplência, na contratação de novo plano de saúde será exigido o cumprimento dos prazos de carência e aplicação de cobertura parcial temporária, se for o caso.
ATENÇÃO: O valor atualizado do débito refere-se à data de emissão desta notificação. Após a data, o valor do débito continuará sendo atualizado conforme estabelecido no contrato, até o efetivo pagamento.

CPF/CNPJ	Iniciais	Contratante	Registro Plano	Valor atualizado	Período de atraso	Dias em atraso
088.450.106-XX	P.A.D.R.O.	499848	476867161/	R$ 264,90	06/2024 a 08/2024	84
021.980.006-XX	L.P.C.	647380	PFCAMBMIX3/	R$ 420,41	06/2024 a 08/2024	79
751.397.582-XX	D.L.A.	614671	458089083-1/	R$ 830,42	07/2024 a 09/2024	73
281.779.756-XX	E.I.L.	8459	010201-1/	R$ 2.622,80	06/2024 a 08/2024	89
123.302.126-XX	P.S.A.P.	1007895	PFCAMBMIX1/	R$ 354,07	05/2024 a 08/2024	120
022.047.066-XX	J.T.B.A.	618825	PFCAMBMIX2/	R$ 600,31	07/2024 a 08/2024	73
105.242.756-XX	L.C.	635210	PFCAMBFLEX2/	R$ 1.098,04	06/2024 a 08/2024	79
040.698.076-XX	F.A.D.A.	65897	PFCENFFLEX3/	R$ 2.878,43	06/2024 a 08/2024	74
507.577.096-XX	A.H.A.	24942	PFCODOPLUS/	R$ 245,55	05/2024 a 08/2024	115
081.829.616-XX	L.M.F.F.	614794	PFSODOPLUS/	R$ 438,64	06/2024 a 08/2024	84
052.486.826-XX	M.I.O.	614786	PFCENFPLENO2/	R$ 4.681,07	06/2024 a 08/2024	74
873.967.696-XX	T.A.A.	1008027	PFCAMBMIX3/PFCODOESSENCIAL/	R$ 1.141,28	06/2024 a 08/2024	74
136.621.777-XX	V.O.D.S.	995757	PFCAPTFLEX3/	R$ 997,04	06/2024 a 08/2024	89
110.927.526-XX	T.H.O.R.	500174	PFCAMBMIX2/	R$ 253,58	08/2023 a 08/2024	399
016.014.956-XX	I.D.V.	717305	480279189/	R$ 162,91	05/2024 a 08/2024	105
164.601.096-XX	M.C.F.	1012235	PFCODOESSENCIAL/PFCAPTFLEX1/	R$ 1.630,82	06/2024 a 08/2024	74
521.777.006-XX	E.A.F.	12837	070204F134A/	R$ 9.247,64	05/2024 a 08/2024	107
163.317.776-XX	E.M.T.	639552	PFCAMBMIX1/PFCODOESSENCIAL/	R$ 676,23	04/2024 a 08/2024	150
714.225.607-XX	M.S.F.W.	17032	405343995/	R$ 1.301,38	06/2024 a 08/2024	76
008.455.436-XX	L.S.S.	1004226	AP70010025A/	R$ 3.539,54	06/2024 a 08/2024	80
065.101.506-XX	P.A.S.C.	652032	PFCAMBOPFLEX/	R$ 288,43	06/2024 a 08/2024	89
146.202.666-XX	K.A.D.F.	1012484	PFCAMBMIX1/	R$ 246,67	06/2024 a 08/2024	74
039.058.216-XX	D.A.B.	1004314	AP9999990030A/	R$ 1.046,81	06/2024 a 08/2024	80
103.407.206-XX	D.D.S.R.	635749	PFCAMBMIX3/	R$ 663,41	03/2023 a 08/2024	547
130.709.826-XX	C.A.D.S.M.	1012634	PFCAMBMIX3/	R$ 282,93	06/2024 a 08/2024	74
074.297.436-XX	L.M.D.S.	1000419	AP446775032/	R$ 1.841,89	06/2024 a 08/2024	80
070.187.126-XX	N.L.P.L.	738332	458380089-3/458093081/	R$ 897,91	06/2024 a 08/2024	74
012.408.186-XX	W.S.	58488	466895122-4/	R$ 645,66	06/2024 a 08/2024	89
009.829.576-XX	A.P.C.	29840	433259008/	R$ 2.438,28	06/2024 a 08/2024	89
099.587.397-XX	T.A.S.M.	619737	PFCAPTPREMIUM1/	R$ 1.049,26	06/2024 a 08/2024	89
040.605.696-XX	A.M.P.	595183	PFCAMBMIX2/	R$ 672,42	04/2024 a 08/2024	150
080.061.766-XX	V.M.E.	644320	PFCAMBMIX1/	R$ 323,41	06/2024 a 08/2024	79
128.070.556-XX	M.O.C.C.L.	644440	PFCAMBMIX1/	R$ 425,15	06/2024 a 08/2024	79
072.724.636-XX	C.C.R.R.	644437	PFCODOPLUS/	R$ 134,49	11/2023 a 08/2024	297
281.827.236-XX	W.Z.	13665	433262008-1/	R$ 7.830,78	07/2024 a 08/2024	46
095.011.246-XX	R.M.D.S.	607604	PFCAPTPREMIUM1/	R$ 635,48	09/2022 a 08/2024	718
130.777.376-XX	P.C.S.A.	996755	PFCAMBMIX1/	R$ 2.582,77	06/2024 a 08/2024	89
078.350.906-XX	J.O.G.P.	992766	PFCAMBOPFLEX/	R$ 282,95	06/2024 a 08/2024	84
117.332.676-XX	D.S.P.	1005068	AP446773036/	R$ 1.049,20	06/2024 a 08/2024	80
093.350.336-XX	J.A.L.F.	1005081	AP467529121/	R$ 666,20	06/2024 a 08/2024	80
283.797.996-XX	M.J.	1005102	AP467529121/	R$ 532,99	06/2024 a 08/2024	80
535.192.726-XX	C.H.R.D.S.	1005094	AP70010024A/	R$ 701,80	06/2024 a 08/2024	80
151.015.297-XX	J.L.M.	1005107	AP446773036/	R$ 1.280,76	06/2024 a 08/2024	80
091.414.266-XX	D.M.D.S.L.	620100	PFCAMBMIX1/	R$ 208,42	05/2024 a 08/2024	120
022.163.626-XX	B.A.D.	992874	PFCAMBMIX3/	R$ 698,15	06/2024 a 08/2024	89
133.193.726-XX	M.C.F.C.	624246	PFCAMBOPFLEX/	R$ 342,61	07/2024 a 08/2024	73
081.547.066-XX	E.M.P.	997024	PFCAMBOPFLEX/	R$ 283,59	06/2024 a 08/2024	79
123.016.386-XX	G.M.D.S.	788161	PFCAMBFLEX2/	R$ 705,74	05/2024 a 08/2024	105
012.125.886-XX	E.R.B.	997083	PFCENFFLEX3/	R$ 2.174,58	06/2024 a 08/2024	89
130.937.216-XX	N.L.M.	653050	PFCENFPREMIUM3/	R$ 1.148,43	06/2024 a 08/2024	79
049.466.646-XX	E.M.M.	669529	PFCAMBMIX1/PFCODOPLUS/	R$ 539,02	06/2024 a 08/2024	84
083.488.826-XX	F.C.V.	624486	PFCAMBMIX1/	R$ 290,49	06/2024 a 08/2024	74
114.684.036-XX	J.C.M.D.N.	554954	PFCAPTPLENO2/	R$ 407,49	10/2023 a 08/2024	338
121.559.036-XX	P.A.O.C.	706500	PFCAMBMIX3/	R$ 508,23	06/2024 a 08/2024	84
912.578.591-XX	L.K.O.	641013	PJCENFRAMPLAN/	R$ 1.930,24	05/2024 a 08/2024	105
104.506.386-XX	F.D.S.S.	534608	PFCENFPREMIUM4/PFCENFPREMIUM1/	R$ 2.162,02	06/2024 a 08/2024	79
043.004.026-XX	A.B.B.	600179	PFCENFPLENO2/	R$ 3.660,67	06/2024 a 09/2024	84
562.774.316-XX	J.M.O.	14491	100104A2E/	R$ 4.399,90	10/2022 a 08/2024	688
119.040.786-XX	T.M.C.	534767	PFCAMBMIX1/466895122-4/	R$ 1.197,69	06/2024 a 08/2024	79
010.439.711-XX	G.A.P.	641290	PJCENFRAMPLAN/	R$ 863,08	04/2024 a 08/2024	137
107.231.926-XX	L.P.F.C.	84270	PFCAMBFLEX1/	R$ 932,90	06/2024 a 08/2024	74

CPF/CNPJ	Iniciais	Contratante	Registro Plano	Valor atualizado	Período de atraso	Dias em atraso
283.428.286-XX	C.N.F.C.	10624	040201-1/	R$ 4.344,52	06/2024 a 08/2024	74
140.813.716-XX	L.C.C.	1005966	PFCAMBMIX1/	R$ 661,73	06/2024 a 08/2024	74
074.201.956-XX	L.C.D.S.C.	399935	PFCAMBMIX1/	R$ 434,86	06/2024 a 08/2024	74
081.566.106-XX	L.M.O.F.	555652	PFCAMBOPFLEX/	R$ 360,22	06/2024 a 08/2024	92
111.185.706-XX	D.D.S.P.	637652	PFCENFPREMIUM4/	R$ 1.729,26	06/2024 a 08/2024	84
115.048.436-XX	G.L.W.	666325	PFCAMBMIX1/	R$ 1.082,50	06/2024 a 09/2024	74
177.870.337-XX	T.S.F.	391949	458138085/	R$ 7.156,64	06/2024 a 08/2024	74
641.597.876-XX	N.M.F.S.	400181	476867161/	R$ 588,09	03/2024 a 07/2024	181
151.232.316-XX	M.A.F.D.S.	621451	PFCAMBOPFLEX2/	R$ 628,51	06/2024 a 08/2024	89
124.782.236-XX	F.M.M.	625610	PFSODOPLUS/	R$ 232,66	06/2024 a 08/2024	94
073.332.196-XX	E.S.	777362	PFCAPTFLEX3/	R$ 2.092,54	06/2024 a 08/2024	74
034.402.216-XX	H.O.N.	564372	PFCODOPLUS/	R$ 120,89	06/2024 a 08/2024	89
635.540.467-XX	C.U.S.	15607	100204A123A/	R$ 16.893,27	07/2024 a 08/2024	59
035.255.396-XX	C.D.S.P.	597233	PFCAMBOPFLEX/	R$ 285,57	06/2024 a 08/2024	74
700.222.116-XX	W.S.	1011021	PFCAPTPREMIUM3/	R$ 1.332,09	06/2024 a 08/2024	86
065.027.416-XX	M.A.A.	7509	010101-1/	R$ 4.402,40	06/2024 a 08/2024	84
154.605.816-XX	T.M.N.	654749	PFCAMBMIX1/	R$ 376,39	06/2024 a 08/2024	89
133.281.786-XX	J.P.	1011088	PFCAMBOPFLEX/	R$ 316,65	06/2024 a 08/2024	86
115.278.766-XX	E.M.D.S.C.	994805	PFCAMBMIX3/	R$ 681,65	06/2024 a 08/2024	74
062.223.996-XX	M.V.D.S.S.	994818	PFCAMBFLEX3/	R$ 261,22	12/2023 a 08/2024	272
054.840.776-XX	D.A.C.	564832	PFCAPTFLEX1/	R$ 1.732,39	06/2024 a 08/2024	74
129.746.046-XX	A.L.O.A.A.	523895	PFCENFPREMIUM2/	R$ 721,77	06/2024 a 08/2024	79
436.637.616-XX	C.L.J.P.	11913	433263006/	R$ 10.100,15	06/2024 a 07/2024	84
115.440.326-XX	U.T.C.M.	20191	PFCAPTPREMIUM1/	R$ 1.293,79	04/2024 a 08/2024	135
130.426.196-XX	P.A.A.	544603	PFCAMBFLEX1/PFCENFPREMIUM2/PFCAMBMIX1/	R$ 1.633,30	08/2024 a 09/2023	28
008.988.002-XX	J.F.D.L.	1007495	PFCAPTPREMIUM3/	R$ 3.244,81	06/2024 a 08/2024	89
111.057.266-XX	D.S.A.	1011691	PFCAMBMIX2/	R$ 717,01	06/2024 a 08/2024	79
36.148.645/0001-XX	W.A.D.R.C.1.	1009734	PJCAMBMIX/	R$ 1.138,71	06/2024 a 08/2024	74
751.397.582-XX	D.L.A.	614671	458089083-1/	R$ 830,42	07/2024 a 09/2024	73
48.249.765/0001-XX	4.L.A.Z.	993617	PJCAMBFLEX1/	R$ 1.100,93	06/2024 a 08/2024	74
48.297.794/0001-XX	K.F.A.1.	649578	PJCENFPREMIUM4/	R$ 1.749,38	06/2024 a 08/2024	74
21.601.298/0001-XX	R.O.C.J.	393568	463167106-3/	R$ 3.422,82	06/2024 a 08/2024	84
34.743.614/0001-XX	A.M.R.A.0.	524680	463167106-2/	R$ 1.617,30	06/2024 a 08/2024	74
31.876.028/0001-XX	A.C.&.R.	631188	PJCENFPREMIUM2/PJCODOESSENCIAL/	R$ 2.360,48	06/2024 a 07/2024	79
12.859.595/0001-XX	J.W.B.	395840	PJCAMBMIX/	R$ 729,57	06/2024 a 08/2024	74
27.220.823/0001-XX	P.D.T.G.D.A.	522870	463167106-2/	R$ 2.117,49	06/2024 a 08/2024	91
20.422.374/0001-XX	D.P.	397971	PJCENFPLENO2/	R$ 1.967,61	12/2023 a 08/2024	257
42.399.269/0001-XX	W.S.F.	1006343	PJCAMBMIX/	R$ 2.770,19	06/2024 a 08/2024	74
25.978.358/0001-XX	D.F.M.N.N.1.	652111	PJCAPTPREMIUM3/PJCODOESSENCIAL/	R$ 395,72	01/2024 a 08/2024	226
20.608.866/0001-XX	M.F.C.D.C.	633683	PJCODOPLUS/PJCENFPREMIUM1/	R$ 3.874,77	06/2024 a 08/2024	84
48.892.957/0001-XX	4.J.O.R.C.	652137	PJCODOPLUS/PJCENFPLENO2/	R$ 1.143,01	06/2024 a 08/2024	74
35.452.451/0001-XX	T.P.V.	535421	PJCENFPREMIUM4/	R$ 2.510,60	06/2024 a 08/2024	74
52.958.104/0001-XX	5.N.P.F.	1010632	PJCAMBOPFLEX/	R$ 708,28	06/2024 a 08/2024	94
33.640.243/0001-XX	J.A.	523275	463167106-2/	R$ 2.010,91	06/2024 a 08/2024	74
11.426.082/0001-XX	L.I.N.	601111	PJCAPTPREMIUM1/	R$ 5.009,65	06/2024 a 08/2024	79
34.111.169/0001-XX	F.A.C.F.	617553	PJCENFPREMIUM1/	R$ 611,32	06/2024 a 08/2024	74
27.990.715/0001-XX	F.I.C.R.	623853	PJCENFPREMIUM4/	R$ 1.085,86	02/2024 a 08/2024	200
34.307.930/0001-XX	F.E.P.	994688	PJCAMBMIX/PJSODOPLUS2/PJCAPTPLENO2/	R$ 7.866,07	06/2024 a 08/2024	74
27.154.663/0001-XX	P.R.A.0.	523677	462140109-1/	R$ 272,41	05/2024 a 08/2024	110
23.636.016/0001-XX	C.G.D.0.	499109	PJCENFPREMIUM4/	R$ 2.880,82	06/2024 a 08/2024	74
23.904.580/0001-XX	B.P.S.0.	523683	486284208/	R$ 273,58	02/2024 a 08/2024	196
30.592.413/0001-XX	M.C.N.0.	544186	475208152-1/	R$ 1.306,67	05/2024 a 08/2024	105
00.294.840/0001-XX	R.H.S.B.	626198	PJCAPTPREMIUM2/	R$ 3.503,45	06/2024 a 08/2024	74
42.164.258/0001-XX	C.V.E.I.	652918	PJCAPTPREMIUM3/	R$ 2.161,77	06/2024 a 07/2024	74
22.302.799/0001-XX	D.G.M.S.J.	505531	PJCAPTPREMIUM1/	R$ 932,73	06/2024 a 08/2024	74
19.431.455/0001-XX	S.&.A.C.	595636	PJCENFPREMIUM2/	R$ 1.920,37	06/2024 a 08/2024	74
47.592.695/0001-XX	G.D.S.P.1.	1009570	PJCODOESSENCIAL/PJCAPTPREMIUM4/	R$ 3.909,97	05/2024 a 08/2024	105
382.510.786-XX	M.J.R.C.	61879	UFCAPTRAMPLAE/UFCAPTRAMPLAN/UFJFSAPTRAMPLAE/UFJFSAPTRAMPLAN/	R$ 14.330,48	07/2024 a 08/2024	44
036.598.146-XX	E.S.S.	389878	UFCAPTRAMPLAE/	R$ 768,68	06/2024 a 08/2024	79

Juiz de Fora, 15 de setembro de 2024.

ANS nº 30688-6



CINEMA E CULTURA

FESTICIDI 2024 celebra a diversidade

FESTICIDI 2024 acontece entre os dias 18 e 22 de setembro, no Teatro Paschoal Carlos Magno

Programação inclui filmes, oficinas e debates sobre questões culturais e sociais

Elisabetta Mazocoli, Repórter,
bettamazocoli@tribunademinas.com.br

O Festival Internacional de Cinema e Cultura da Diversidade (Festicidi) chega à sua terceira edição em 2024. A proposta é celebrar a diversidade, os direitos humanos e a inclusão por meio da programação, que inclui filmes, oficinas e debates. São obras que colocam em foco questões sociais e culturais urgentes, com destaque para temas como racismo, população LGBTQIAPN+, religiosidade afro-brasileira e resistência dos povos originários. O evento acontece no Teatro Paschoal Carlos Magno, de 19 a 22 de setembro, é aberto ao público e gratuito. A programação completa pode ser conferida na página oficial.

A "Mostra Indígena", que acontece no último dia do festival, é um dos destaques da edição deste ano, com exibição de "O contato", dirigido por Vicente Ferraz, seguido de um debate com o cineasta. "O público pode esperar uma exposição diversa das várias faces da cultura brasileira, seja ela estabelecida através da arte cinematográfica, das artes gráficas ou da música", afirma Ugo Soares, produtor cultural e presidente da Associação Cultural CineFanon, que organiza o festival. Para ele, a oportunidade de homenagear o estado da Bahia nesta edição também tornou possível trazer produções de muita qualidade para Juiz de Fora.

A programação conta com oficinas práticas e debates com o público. Entre as atividades, será realizada a oficina de Teatro Negro, ministrada pelo ator Jorge Washington, do Bando de Teatro Olodum, em diferentes espaços da cidade, como a Praça CEU e o Centro Cultural Dnar Rocha. Já a oficina Cinema e Educação no Brasil, que abrirá a programação, está agendada para o dia 18 de setembro, das 14h às 17h, no Instituto Federal de Juiz de Fora. São 30 vagas disponíveis, e as inscrições já estão abertas para quem quiser explorar a história do cinema e sua relação com a educação no Brasil, em aulas ministradas por Diogo José Bezerra dos Santos e Ana Karla Tzortzato Almeida. Segundo Ugo, o objetivo é "fazer uma verdadeira transformação social" - trazendo também novas perspectivas a cada sessão.

Para dar continuidade ao ideal de diversidade, a organização reúne o público no Teatro Paschoal Carlos Magno, que tem mais de 400 lugares e adaptação para cadeirantes, e ainda e dispõe de assentos especiais, reforçando o compromisso do evento com a inclusão. Por isso, Ugo também afirma que as expectativas são as melhores. "São pautas muito importantes reunidas em um só festival, então, as expectativas são as melhores (...) Nós tivemos dificuldades de recursos e investimentos, e estar no ar já é uma vitória", afirma. Por isso mesmo, seu objetivo é continuar expandindo o festival para além de Juiz de Fora, levando o evento para outros lugares do Brasil e o exterior.

Produções indígenas ganham destaque

Como o destaque do Festicidi de 2024 vai para o cinema indígena, há uma variedade de opções que colocam em evidência as narrativas dos povos originários, revelando suas culturas, lutas e perspectivas contemporâneas. "A escolha por esse tema Foi uma unanimidade entre a organização. Além da importância para o cinema, sabemos que a questão dos povos indígenas é uma pauta do dia", destaca Ugo.

Dentro da programação, está a mesa intitulada "Diálogos em cinema, cultura, educação e povos indígenas", das 16h30 às 18h, também no Teatro Paschoal Carlos Magno, que reúne figuras de destaque como Clelia Neri Cortes, Dauá Puri e Olivia Batista. O cineasta Vicente Ferraz também exibe seu filme "O Contato", que conecta temas do passado e do presente em uma narrativa que valoriza temas culturais. Além disso, a obra também traz a perspectiva do cinema como ferramenta de resistência e transformação social.

PERFORMANCES ARTÍSTICAS

As performances artísticas também fazem parte do Festicidi 2024. O público poderá conferir shows de Helô Mendes, que trará canções da Bahia, e o evento "Culinária Musical", comandado pelo Afrochefe Jorge Washington, que mescla sua música com a cultura gastronômica afro-brasileira. O encerramento do festival fica por conta do show da dupla Alice Santiago e Renato da Lapa e da apresentação de Dauá Puri, Bruno Targs e Ambo Taheantah.



Professora da UFBA, Clelia Neri Côrtes, é uma das convidadas da mesa "Diálogos em cinema, cultura, educação e povos indígenas"



Patricia Alvim
Consultora de estilo

FOTOS: REPRODUÇÃO

QUIET LUXURY

Em recente passagem por Juiz de Fora, a jornalista Mônica Salgado apontou o conceito com um dos mais fortes no universo da moda

Luxo silencioso, subjetivo, discreto ou até luxo quieto, como vem sendo traduzido em português. O 'quiet luxury' é a nova face do luxo, onde menos é mais. É a valorização das peças básicas de alta qualidade, dos materiais nobres e do 'design' atemporal, sem ostentar logotipos ou excessos. O foco está nos detalhes sutis, na sobriedade e na durabilidade. A arte da simplicidade.

Em recente palestra na cidade, a jornalista Mônica Salgado destacou o 'quiet luxury' como um dos conceitos mais fortes em moda e beleza. Ela compartilhou 'insights' no Lux Experience - que tive a honra de conduzir - evento realizado na atmosfera elegante da Elemento Casa, organizado com maestria por Valéria Borges Costemalle e Patrícia Cestaro.

"É o luxo que não ostenta. A celebração da sofisticação e da elegância das coisas boas", ressaltou Mônica, cuja trajetória no universo da moda me inspira desde as revistas Vogue, Elle e Glamour.

MINIMALISMO COM TOQUE DE SOFISTICAÇÃO

Revisitando o minimalismo dos anos 1990, o 'quiet luxury' entrega elegância por meio de peças discretas e de cores neutras, que evitam logos aparentes.

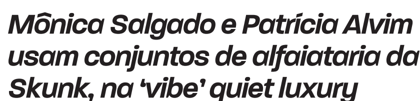
A tendência, apontada como um reflexo pós-pandemia, representa também uma resposta a questões ligadas à sustentabilidade, ao 'fast fashion' e ao excesso de consumo.

O luxo discreto ganhou força em marcas como Loro Piana, Hermès, MaxMara, The Row e Bottega Veneta e viralizou com a popularidade da série "Succession" da HBO Max.

Um guarda-roupa que reflita a tendência inclui blazers, suéteres, sobretudos, 'trench coats', camisas brancas, calças de alfaiataria, camisas e blusas de seda, além de calçados clássicos e atemporais, como scarpins, mocassins e sapatos oxford. Peças de corte impecável e caimento perfeito, com detalhes que também recebem muita atenção, como botões e zíperes. Materiais nobres como seda, linho, cashmere, lã merino, couro e algodão puro são destaque. Paleta de cores que facilmente combinam entre si, sóbrias e discretas, como branco, bege, cinza e preto.

A tendência do 'quiet luxury' transcende a moda e impacta áreas como design de interiores e automóveis. Nesta abordagem mais discreta e sofisticada para o luxo, pessoas que buscam um estilo de vida mais minimalista e consciente valorizam produtos e experiências de alta qualidade, que realmente agregam valor.

STUDIO ALUIZIO


Mônica Salgado e Patrícia Alvim usam conjuntos de alfaiataria da Skunk, na 'vibe' quiet luxury


MaxMara, Loro Piana e The Row: marcas de luxo representantes do 'quiet luxury'

HORÓSCOPO

João Bidu

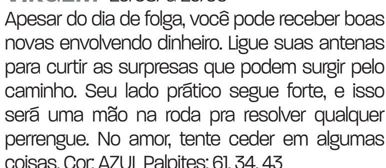
ÁRIES 20/3 A 20/4
Vênus e Júpiter trocam likes logo cedo e animam os relacionamentos, que contam com um astral leve e divertido. E ainda vai sobrar energia para encarar novidades e se aventurar um pouco mais fora da sua zona de conforto! O amor conta com vibes maravilindas. Cor: AMARELO Palpites: 08, 15, 60

TOURO 21/4 A 20/5
Vênus e Júpiter trocam likes e favorecem cuidados com a saúde. Aproveite para cuidar de assuntos de rotina que precisam ser resolvidos logo. Depois, pode curtir o domingão em paz, e até turbinar na sua vida social. No amor, a melhor estratégia é focar suas energias no futuro. Cor: AZUL-CLARO Palpites: 29, 02, 45

GÊMEOS 21/5 A 20/6
Com Vênus e Júpiter protegendo os seus interesses, você pode arrasar corações por onde passar e até a sorte deve sorrir para o seu lado. A dica do dia é manter o bom humor, assim dá para curtir todas as oportunidades de lazer que pintarem. O amor promete momentos maravilindos. Cor: VIOLETA Palpites: 08, 24, 33

CÂNCER 21/6 A 21/7
O dia promete ser agitado, mas da melhor maneira possível! Preste atenção ao seu sexto sentido e investigue a fundo se desconfiar de alguma coisa. No final, tudo deve se resolver da melhor maneira no que depender das estrelas, bebê. No amor, seu lado sensual vai dar um show. Cor: CREME Palpites: 32, 53, 41

LEÃO 22/7 A 22/8
O domingo começa animado, e ficar dentro de casa será um desafio e tanto. Os relacionamentos em geral vão contar com vibes maravilhosas. Você vai ficar com o coração quentinho se estiver na companhia das pessoas mais próximas. Uma conversa franca ajuda o amor. Cor: VERDE-ESMERALDA Palpites: 31, 14, 59



VIRGEM 23/08/ a 23/09
Apesar do dia de folga, você pode receber boas novas envolvendo dinheiro. Ligue suas antenas para curtir as surpresas que podem surgir pelo caminho. Seu lado prático segue forte, e isso será uma mão na roda pra resolver qualquer perrengue. No amor, tente ceder em algumas coisas. Cor: AZUL Palpites: 61, 34, 43

LIBRA 24/9 A 22/10
Como a Lua segue em seu paraíso astral, você tem tudo para contar com uma dose extra de sorte. Que tal fazer uma fezinha? Mas as viagens também estão protegidas e sair da rotina será a melhor maneira de relaxar. No amor, o astral será mais do que perfeito para você encantar e seduzir. Cor: LILÁS Palpites: 20, 47, 11

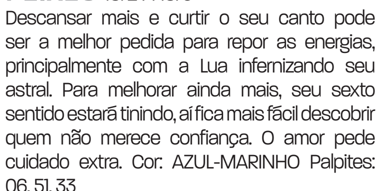
ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
Se depender da Lua, você vai sonhar com paz e sossego. Então, aproveite essas energias para transformar o seu cantinho no seu porto seguro. Vênus e Júpiter trocam likes logo cedo e prometem avivar o seu interesse por assuntos místicos. A sedução pode virar o jogo no amor. Cor: PRETO Palpites: 13, 04, 31

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
As expectativas seguem altas e as amizades contam com a proteção de Vênus e Júpiter. Aproveite as boas vibes para fazer planos! E o seu poder de comunicação estará a mil por hora, e pode até explicar um mal–entendido. No amor, o melhor é conversar e aproveitar para abrir o coração. Cor: AMARELO Palpites: 48, 39, 54

CAPRICÓRNIO 22/12 A 20/1
Vênus e Júpiter mandam energias para cuidar do corpo. A dica é ligar o alerta nesta área, porque quem sai ganhando no final das contas é a sua saúde. Sua vida financeira segue protegida pela Lua. No amor,o ciúme pode incomodar, então pegue leve. Cor: AZUL-ROYAL Palpites: 52, 07, 20

AQUÁRIO 21/1 A 18/2
Este domingo será perfeito para correr atrás dos seus interesses. Você conta com boas energias e um pique extra que a Lua envia para o seu signo. Vênus e Júpiter enviam excelentes vibes para os seus relacionamentos e viagens. No amor, seja mais autêntica. Cor: BEGE Palpites: 15, 05, 59

PEIXES 19/2 A 19/3
Descansar mais e curtir o seu canto pode ser a melhor pedida para repor as energias, principalmente com a Lua infernizando seu astral. Para melhorar ainda mais, seu sexto sentido estará tinindo, aí fica mais fácil descobrir quem não merece confiança. O amor pede cuidado extra. Cor: AZUL-MARINHO Palpites: 06, 51, 33



CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Erva daninha citada em parábola bíblica
Pessoa acusada por crimes alheios
(?) do Silício, região de empresas de Informática (EUA)
O Rei do Carnaval
"O Diabo Veste (?)", filme com Meryl Streep
Base jurídica do Procon
Nome comum entre iranianos
Ordem de Hitler contra Londres
(?) de gente: criança pequena
Tomar nova resolução
"(?) Monde", jornal francês
Amparo
Governou o Brasil de 1841 a 1889
Passarela sobre a água (ing.)
Aeronáutica (abrev.)
Charme; encanto (ing.)
Código postal
Olá
Niki Lauda, ex-piloto
Próton (símbolo)
"Manoel, o (?)", sucesso de Flávio Venturini
Passado
Rede, em inglês
Insulto verbal explícito
Recorreu
"Tempo (?) dinheiro" (dito)
Junta; combina
Que escreve com a direita
Informações dos itens de um orçamento
Chegar
Assédio (?): ofensa a que o trabalhador está vulnerável
Robô companheiro de Wall-e (Cin.)
Comer, em inglês
Trovador
Tonelada (símbolo)
Merecer
Imperador que mandou matar a mãe
Congrega 193 países
Solenidade
Veículo da 2ª Guerra produzido até hoje
Apuração numérica
Ave natalina
Grão exportado pela Colômbia
Pátria de Abraão (Bíblia)
Rádio (símbolo)
Lento; vagaroso
Escanteio (fut.)
Predador ártico ameaçado pelo degelo

BANCO 2/le. 3/eat — net. 4/pier. 5/audaz — tardo. 6/corner — jogral.

48

Solução



RESUMO DAS NOVELAS

Os resumos dos capítulos são fornecidos pelas emissoras e estão sujeitos a mudanças em função da edição das novelas

NO RANCHO FUNDO 18h

SEGUNDA-FEIRA, 16/09
Seu Tico Leonel despista os questionamentos de Margaridinha sobre sua mãe e exige que a menina deixe o cabaré. Deodora consegue manipular Ariosto, que aceita oficializar o relacionamento dos dois. Quinota convida Dracena para jantar, mas acaba cruzando com Blandina e Artur. Zefa Leonel se culpa por esconder um segredo de Tia Salete. Seu Tico Leonel e Vespertino brigam por Margaridinha. Caridade e Nastácio ficam juntos. Torquato Tasso afirma à Quinota que Artur merece saber de sua gravidez. Em conversa com Zefa Leonel, Tia Salete deduz que Quinota está grávida.

TERÇA-FEIRA, 17/09
Zefa Leonel pede que Tia Salete guarde segredo sobre a gravidez de Quinota, que garante a Torquato Tasso que Artur saberá de seu bebê no momento certo. Artur ajuda Blandina com seus investimentos, sem perceber que a moça está apaixonada por ele. Benvinda convence Seu Tico Leonel a deixar que Margaridinha cuide de sua vida. Deodora se alia à Nivalda. Jordão Nicácio informa a Marcelo Gouveia que precisa de mais dinheiro para manter o garimpo ilegal na Gruta Azul. Quinota sofre um acidente.

QUARTA-FEIRA 18/09
Torquato Tasso ajuda Quinota, que se preocupa com o bebê. Blandina sugere a Marcelo Gouveia que ambos aprimorem suas estratégias contra Artur e Quinota. Tia Salete conta sobre sua visão com a criança à Zefa Leonel, que disfarça. Deodora pressiona Ariosto a executar a dívida de Zefa Leonel. Corina Castelo faz uma oferta de emprego à Dracena, que rejeita a ex-patroa. Caridade compartilha seus sonhos com Nastácio. Artur descobre que Quinota está grávida.

QUINTA-FEIRA19/09
Artur confronta Quinota por não ter contado a ele sobre o bebê. Dra. Alba questiona os Leonel sobre sua situação financeira. Deodora convida Quintilha para seu jantar, mas a dona do hotel recusa. Artur se revolta contra o fato de Quinota ter escondido sua gravidez. Blandina interrompe a conversa entre Artur e Quinota. Caridade desconfia quando um casal de estrangeiros chega a seu restaurante. Quinota afirma à Blandina que já sabe quem ela é de verdade.

SEXTA-FEIRA 20/09
Quinota acusa Blandina de ter roubado Zé Beltino e exige que a moça se afaste de sua família. Os Leonel recebem uma intimação judicial de Primo Cícero. Dona Castorina conforta Blandina, que sofre após a briga com Quinota. Juquinha e Seu Tico Leonel armam para que Primo Cícero acredite estar falando com Militana. Tia Salete e Corina Castelo se enfrentam. Fubá Mimoso chega à cidade, à procura de Quintilha. Blandina revela a Marcelo Gouveia sobre a gravidez de Quinota. Caridade expulsa Deodora de seu restaurante, após ofensas contra Zefa Leonel. Blandina intriga Artur contra Quinota.

SÁBADO 21/09
Em conversa com Blandina, Artur acredita que Quinota o odeia. Quintilha teme a presença de Fubá Mimoso, que repara no anel de noivado da esposa. Primo Cícero cai no plano de Juquinha e Seu Tico Leonel, que acaba deixando seu celular na casa do parente. Marcelo Gouveia e Blandina armam para Artur. Tobias Aldonço conta à Fé que o marido de Quintilha está na cidade. Primo Cícero revela a Fé e Tobias que Militana lhe pediu para desistir das terras de Zefa Leonel. Tobias Aldonço e Fé encontram o celular de Seu Tico Leonel, sem saber que é dele. Quinota decide conversar com Artur, mas tem uma surpresa.

FAMÍLIA É TUDO 19h

SEGUNDA-FEIRA, 16/09
Hans explica à Jéssica como manusear a arma. Lupita desiste de ir ao jantar na casa de Leda. A imprensa é chamada para assistir à gravação do clipe de Andrômeda e Sheila. Frida/Catarina quase se revela à Vênus. Hans acerta com Jéssica seu plano para acabar com o chantagista misterioso. Os apresentadores do programa de fofocas desconfiam da união de Andrômeda e Sheila. Tom apresenta uma evolução em seu quadro. Jéssica chega ao local do encontro, e Luca e Murilo avisam Electra. Nanda vai à casa de Leda denunciar Ubaiara/Pierre/Youssef. Guto ouve Lupita falar com Chantal sobre ele. Hans descobre Murilo e Luca próximos ao local do encontro e avisa a Jéssica.

TERÇA-FEIRA,17/09
Jéssica confronta Electra. O capanga de Hans rende Luca e Murilo. Leda fica em choque ao descobrir que foi enganada por Ubaiara/Youssef. Lupita se mobiliza com a proximidade de Guto. Murilo e Luca conseguem se livrar do capanga e voltam para ajudar Electra. Ubaiara se declara para Leda. Frida/Catarina janta com Edgar no restaurante da galeria. Jéssica confessa seus crimes para Electra e acaba presa. Dulce avisa que Tom ainda corre risco de morte. Lupita conversa com Júpiter.


DIVULGAÇÃO

FRIDA/CATARINA (Arlette Sales) causa desconfianças em Vênus (Nathália Dill)

QUARTA-FEIRA 18/09
Lupita decide terminar com Júpiter. Leda procura Ubaiara. Ernesto confirma à Andrômeda que está com Sheila. Maradona é atropelado, e Chicão se desespera. Andrômeda tem pressentimento e desiste de viajar. Jéssica exige que Hans a ajude. Maya e Vênus ficam ao lado de Tom durante sua recuperação no hospital. Guto e Júpiter pensam em Lupita. Chicão volta para a pensão com Maradona. Andrômeda e Sheila fazem um show juntas. Paulina e Wilson se beijam. Frida/Catarina e Edgar namoram. Furtado e Catarina ficam juntos. Passam-se dois meses. Tom volta para casa.

QUINTA-FEIRA 19/09
Tom é recebido com festa ao chegar em casa. Hans reclama de Frida. Leda se surpreende ao ver Ubaiara trabalhando. Furtado e Edgar terminam o romance com Frida/Catarina. Léo e Tom se entendem. Catarina discute com Frida. Vênus avisa aos irmãos que falta pouco para eles baterem a meta da missão. Frida acerta com Catarina de revelar para Edgar e Furtado que ela está viva. Chega o dia do lançamento do clipe de Andrômeda e Sheila. Vênus reage intrigada ao comportamento de Frida/Catarina.

SEXTA-FEIRA 20/09
Frida/Catarina marca um encontro com Edgar. Toni filma Lulu e Tião juntos. Selminha flagra Chicão e Andrômeda, Ernesto e Sheila aos beijos. Lupita volta para o Brasil com sua avó. Ubaiara arma para ajudar Guto a ficar com Lupita. Frida se revela para Edgar. Vênus e Léo conversam e se entendem. Hans imobiliza Catarina. Vênus conta para Electra sobre sua desconfiança sobre a tia. Guto e Lupita caem na armadilha de Ubaiara.

SÁBADO, 21/09
Hans inventa uma história para Frida, que finge ser Catarina. Mila confessa a Furtado que teme o que Hans pode fazer contra eles. Guto e Lupita se aproximam durante o falso sequestro. Júpiter sai para conversar com Mila. Paulina pede perdão à Vênus. Hans suborna o advogado responsável pelo falso testamento de sua tia. Edgar tenta convencer Frida a denunciar o sobrinho. Lupita avisa a Chantal que já decidiu com quem ficará. Vênus e os irmãos batem a meta da missão. Maya pede para conversar com Tom sobre seu relacionamento. Hans avisa aos primos que eles perderam a herança de Frida.

MANIA DE VOCÊ 21h

SEGUNDA-FEIRA, 16/09
Mavi fica chocado com o vídeo de Viola com Rudá. Mavi enfrenta Molina, que o convida para morar em sua casa e o orienta a se distanciar de Viola. Ísis dá dinheiro a Guga, mas ele acha pouco e a pressiona. Mavi confronta Viola sobre seu amante. Luma questiona Rudá sobre a mulher por quem ele se apaixonou. Luma desabafa com Viola, que conta para ela que está solteira de novo. Ísis junta todas as suas joias para dar a Guga. Mércia aconselha Luma a esquecer Rudá e ir embora da ilha. Incentivado por Molina, Mavi procura Rudá. Mavi conta à Luma que Rudá tem um caso com Viola.

TERÇA-FEIRA, 17/09
Luma fica chocada com a revelação de Mavi. Molina mostra o vídeo para Luma, que se desespera. Molina incentiva Mavi a consolar Luma e se aproximar mais dela. Isis leva todas as suas joias para Guga, que lhe apresenta Leidi como namorada. Molina manda seguir Rudá, que vai até a casa de Viola. Mércia convence Luma a ir à casa de Viola, e ela flagra a amiga com Rudá. Luma confronta Viola. Ísis arma um plano contra Guga. Luma se revolta com Mércia ao perceber que ela armou para pegar Viola e Rudá juntos. Mércia alerta Molina sobre as desconfianças de Luma. Molina coloca Mavi contra Mércia. Mavi vai ao encontro de Luma na praia. Viola procura Luma e pede para conversar.

QUARTA-FEIRA, 18/09
Viola conversa com Luma e diz que vai embora de Angra. Luma a perdoa, pede que elas trabalhem juntas, mas que a amiga fique longe de Rudá. Berta conta sobre o paradeiro de Guga para Ísis, que coloca seu plano em prática. Mavi descobre sobre a relação entre Molina e Mércia. Mavi confronta Mércia, que o comove ao chorar e dizer não saber ser mãe. Mavi reage à forma com que Molina trata Mércia. Ela revela que Molina é pai de Mavi e diz que eles são uma família.

QUINTA-FEIRA, 19/09
Molina nega a paternidade de Mavi, que fica atordoado e sugere fazer um teste de DNA. Molina demite Mércia. Guga é baleado e faz Ísis de escudo humano. Luma vê que Mavi está confrontando Molina e quer saber o que está acontecendo. Luma não aceita a demissão de Mércia. Mavi diz à mãe que vai ajudá-la. Viola e Rudá se encontram e ela pede que ele esqueça tudo que viveram. Viola procura Mavi e diz que vai ficar na ilha. Mavi conta à Viola que Molina é seu pai. Molina vai até a casa de Viola, que se assusta com a sua presença. Luma quer saber o motivo de seu pai estar na casa de Viola. Molina finge para Mércia que está arrependido e pede que ela desista de ir embora.

SEXTA-FEIRA, 20/09
Mércia diz a Mavi que Molina não é seu pai. Mavi fica atordoado e volta pra casa. Viola conta a Mavi que Molina esteve lá. Mércia desconfia das atitudes de Molina com ela. Mavi e Luma decidem ir juntos tirar satisfações com Molina. Berta mostra à Ísis a imagem de Guga na emergência. Guga invade a casa de Berta e faz Ísis de refém. Para defender a nora, Berta toma uma atitude drástica. Molina diz para Mavi que é melhor fazerem o teste de DNA. Mavi tenta, mais uma vez, convencer Mércia de irem embora da ilha. Viola conta a Rudá que decidiu ir embora por causa de Molina.

SÁBADO, 21/09
Molina faz de tudo para agradar Mércia, que percebe suas intenções, já que ela conhece todos os seus segredos. Luma nota algo de errado com os depósitos que Molina faz e pede ajuda de Mavi com os negócios na Zontex. Molina dopa Mércia. Luma tenta convencer Viola a ficar na ilha com Mavi. Mércia vai perdendo os sentidos, mas consegue enviar uma mensagem para Mavi. Molina deixa Mércia na banheira com água e sai. Luma e Mavi salvam Mércia. Quando se recupera, ela faz revelações sobre o passado de Mavi e Luma. Molina apaga arquivos do seu computador. Luma, Mavi e Mércia, na companhia de um segurança, confrontam Molina. Luma manda Molina ir embora. O segurança leva Molina, que reage e consegue fugir. Molina vai à casa de Mavi e ameaça Viola. Rudá vai falar com Luma na mansão e fica sabendo de tudo o que aconteceu.

FOTOS: REPRODUÇÃO



SÃO BARTOLOMEU - MAIALE E RADICE

ESPAÇO CAFÉ CENTRAL - TREM DA ITÁLIA

GASTRONOMIA

JF Sabor celebra influência de imigrantes

Evento chega à 22ª edição com 61 receitas das culinárias italiana, portuguesa, alemã, libanesa, japonesa e de países africanos

Fabiano Moreira, Repórter,
fabianomoreira@tribunademinas.com.br

Vai até o dia 27 de outubro a 22ª edição do JF Sabor: o maior e mais antigo festival gastronômico de Juiz de Fora e região, que é promovido pela Regional Zona da Mata da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes - Abrasel ZM. Este ano, o evento traz o tema "O mundo em Minas", uma homenagem aos imigrantes que chegaram à cidade e influenciaram nossa culinária. São 51 marcas participantes, 70 pontos de venda e 61 deliciosas receitas que poderão ser degustadas em lanchonetes, padarias, bares e restaurantes inscritos em todas as regiões. Estão representadas no festival as culinárias italiana (35 pratos), portuguesa (9), alemã (6), libanesa(4), japonesa(3) e de países africanos (4).

"O JF Sabor - o mundo em Minas renova o compromisso da Abrasel com a cozinha mineira, que atrai turistas de toda parte do mundo. Ao mesmo tempo, ressalta as influências de cozinhas e ingredientes dos imigrantes que vieram de outros países e continentes e contribuíram para a riqueza e a diversidade da gastronomia de Juiz de Fora. E como sempre, o cliente tem opções de pratos do JF Sabor desde o café da manhã até o jantar", conta a presidente da Abrasel ZM, Francele Galil.

Os pratos concorrem em nove categorias: cozinha oriental, sanduíche/hambúrguer, pizzas, massas, quitandas, self-service, sobremesas/ confeitaria, petiscos/porções e prato principal. O desafio dos chefes foi buscar ingredientes e modos de fazer dos imigrantes que se fixaram em Juiz de Fora durante a história da cidade, trazendo-os para a nossa culinária mineira, utilizando como ingredientes obrigatórios a cachaça e /ou a mandioca.

Galil argumenta, ainda, que "a gastronomia mineira já representa 30% do atrativo turístico de Minas Gerais e que os temas escolhidos para o JF Sabor, nos últimos anos, vão ao encontro do processo de reconhecimento da cozinha mineira como Patrimônio Cultural de Minas Gerais". Esse processo promovido pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult) - por meio do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico (Iepha-MG) e o Instituto Periférico - declarou a mandioca como patrimônio cultural imaterial de Minas Gerais, em 2023.

Para levar o troféu de campeã, as receitas precisam agradar ao público e a um júri especializado. A soma das notas dos jurados e da votação popular vai definir os vencedores. O júri técnico, formado por 23 especialistas, inicia as visitas aos estabelecimentos a partir do dia 23 de setembro. Eles avaliarão cinco quesitos: criatividade e relevância cultural; harmonia: sabores e técnicas de cocção; apresentação e estética; aplicação do(s) ingrediente(s) obrigatório(s) e utilização do material de divulgação do JF Sabor.

O público já pode votar por meio do site www.jfsabor.com. Os critérios avaliados pelos clientes são apresentação, sabor e atendimento. "Este ano, além de premiar os três melhores pratos em cada categoria, o público vai escolher a melhor equipe de atendimento do festival, que receberá o prêmio de R$ 5 mil ofertado em parceria com o Sindicato dos Empregados no Comércio Hoteleiro, Similares, Turismo e Lavanderias de Juiz de Fora e região-Sindecohtul", anuncia Francele Galil. Este ano, o evento tem 11 receitas a mais, mais pontos de venda e 15 dias a mais de festival se comparado ao ano passado.



ESPAÇO CAFÉ CENTRAL - CARPACCIO DE VACA ATOLADA

SÃO BARTOLOMEU - MORE E MANI







LUIZ HENRIQUE DUARTE
Designer de interiores
@iqueduarte

SALA MODERNA

Arte e Design incorporados com presença de peças significativas

As salas modernas e integradas seguem em espaços que conferem, aos projetos de interiores, ambientes fluidos com a valorização dos materiais naturais, como madeira cumaru e mármore, selecionados para garantirem acolhimento, beleza, durabilidade e conforto. O uso de um porcelanato acetinado de cor neutra ajuda a valorizar os diferentes materiais que compõem o design das peças de mobiliário. O sofá da sala de estar será o grande protagonista da decoração, e mesmo os modelos maiores e profundos podem apresentar um design slim, proporcionando conforto em momentos de entretenimento e lazer, além de elegância para receber os convidados. Para um contraste de estilos, na sala de jantar, o uso de uma mesa com tampo de mármore reforça o cuidado com os detalhes, trazendo personalização.

ARTE, DESIGN E INTEGRAÇÃO

Neste projeto, a presença de algumas peças significativas, como a Poltrona Mole, adquirida em um antiquário de São Paulo, traz toda a metamorfose da década de 1960. A inclusão de objetos de família evoca as memórias e conta as histórias dos moradores, refletindo suas experiências de vida. O destaque maior são os quadros e souvenirs variados, expostos com exatidão em pontos estratégicos dos espaços.

O painel em madeira irradia aconchego e continuidade visual entre as salas de TV e jantar, onde a porta de correr embutida, quando aberta, integra os ambientes de forma funcional, camuflando e escondendo a área da cozinha, se necessário. Um destaque para a chapelaria, discreta e útil, localizada entre as duas entradas da casa para manter a ordem.

EM DESTAQUE

Algumas peças merecem destaque, como o centro de mesa em cerâmica rústica, o quadro que compreende o entorno da escada e o jogo de xadrez, posicionado estrategicamente para decoração e lazer. A poltrona Mole, do designer Sérgio Rodrigues, é o elo entre o clássico eo moderno que imprime personalidade e conforto ao mesmo tempo, em espaços integrados, fluidos e leves, valorizando a modernidade.

FICHA TÉCNICA

Projeto: Ana Carolina Gamarano
Fotos: Ana Medina (Mef - Estúdio Criativo)
Produção e decoração: José Leonardo Afonso
Assistente de produção: Diogo Esteves

Objeto de desejo



Mesa lateral Taichi - Studio Alfaia

GIRO DO DESIGN

- O fotógrafo Fernando Priamo convidou este colunista para a sua exposição de trabalhos fotográficos, com curadoria de Eduardo Brigolini, em Itaipava, Petrópolis - RJ, na Estrada União Indústria, 9.153 - Loja 1. A abertura da exposição aconteceu na última quarta-feira (11), das 17h às 20h.

- A designer de interiores, Lilini Barreto, após o sucesso de seu ambiente decorado na Mostra Artefacto, em seu amplo espaço na Barra da Tijuca, do Rio de Janeiro, assinado em conjunto com o arquiteto Rogério Mascarenhas, homenageando a estilista Lenny Niemeyer, está em temporada por Nova York.

- A Golden Home Decor - Decoração e Mesa Posta traz mais personalidade para a casa e suas celebrações, com seu espaço bem localizado na Avenida Presidente Itamar Franco.

- A coleção Primavera-verão, Le Jardin, lançada com sucesso total na Arpel, repercute nos meios de moda. Em seu moderno e bem decorado espaço, a Arpel por Elas, além da arquitetura e interior acolhedor, traz peças de roupas para todas as mulheres, em todos os momentos, em qualquer estação. Um abraço especial à Rita, ao Eduardo e à Mariana Delmonte. A coleção traz leveza, e bom gosto, traduzindo o espírito das mulheres francesas em peças que transmitem o frescor da estação.











Marisa Loures
Jornalista e professora

SALA DE LEITURA | ENTREVISTA: CLARICE FREIRE, ESCRITORA

'Queria que fosse um livro não sobre envelhecer, mas sobre viver a vida até o fim', afirma Clarice Freire

FOTO: REPRODUÇÃO



Duas irmãs. Augusta e Lia. A primeira é mais controladora, apegada ao passado. A segunda tem o desejo de viver intensamente a vida. Já são idosas. Em um determinado dia, Augusta acorda, olha para o espelho do banheiro e não reconhece o que vê. O rosto era o da mulher que ela fora quando tinha uns 30 anos de idade. Para completar o seu tormento, quando vai ao quarto da irmã, o que tem diante de si é "a lembrança de uma Lia de décadas atrás." Lia e Augusta têm a oportunidade de voltar no tempo por um dia. E quem conduz essa história, narrando-a de uma maneira muito singular, é o Tempo. Sábio, divertido e, por que não, às vezes, arrogante. Essa é a trama de "Para não acabar tão cedo" (Record, 216 páginas), romance de estreia da finalista do Prêmio Jabuti de 2017, Clarice Freire.

"Começa a chegar a uma fase na vida da gente e parece que o tempo tem que pesar, não tem para onde correr. Mas a vida é muito mais do que isso. Então, para mim, queria que fosse um livro não sobre envelhecer, mas sobre viver a vida até o fim. Dá para entender?", indaga a autora, que se apresentou a mim como escritora, ilustradora, publicitária, pernambucana, recifense, professora, coordenadora de um curso de escrita criativa, mãe do Vicente e "alguém que sabe existir pela palavra."

Clarice é autora de "Pó de lua" (2014) e "Pó de lua nas noites em claro" (2016), best-sellers de poesia visual. Foi o segundo título que rendeu a ela o lugar de finalista do Jabuti, na categoria ilustração. Foi um prazer ler "Para não acabar tão cedo". Foi um prazer conversar com Clarice.

FOTO: DIVULGAÇÃO



Em "Para não acabar tão cedo", seu romance de estreia, a pernambucana Clarice Freire conta a história de duas irmãs idosas que, num belo dia, acordam rejuvenescidas

Marisa Loures - Como surgiu essa história de o Tempo ser o narrador da sua história?

Clarice Freire - Acho uma decisão difícil eleger quem vai narrar a história que vai ser contada por nós. No início, quem contava a história era a Augusta. Quando eu comecei a escrever lá atrás, comecei por ela. Depois de um tempo, comecei a escrever uma série. Eu desisti do livro várias vezes. E em uma das vezes que desisti, eu comecei a escrever uns contos, mas uns contos desordenados, que achava que não tinham uma veia em comum. Depois, fui descobrir que tinham. E, nesses contos, surgiu o tempo narrador personificado, que contava da relação dele com a menina que ele via crescer e como ele se sentia em relação a ela, e não como ela se sentia em relação a ele. E foi daí que veio: "esse tempo está tentando me dizer coisas interessantes." Mas abandonei também essa ideia. Eu sabia que eu queria escrever essa história, tentei calar isso, e aí, na pandemia, surgiu a oficina do Assis Brasil, que era a estrutura do romance. Achei legal e resolvi fazer. Esse livro já estava me trazendo muita angústia, sabe? Foram muitos anos. Eu já não tinha nem prazer em escrever esse livro. Eu parava, porque, realmente, acho que a gente vai abrindo algumas gavetas que são complexas. E eu sempre parava. E aí, nessa oficina, Assis Brasil fez uma pergunta que eu nunca tinha escutado: "Qual é a única história que só você pode contar?" Assim, eu vi que precisava voltar para as minhas irmãs. Foi quando tomei a decisão mesmo de retornar e, para mim, foi óbvio: quem vai contar a história delas é o tempo.

- Durante a leitura, eu me vi oscilando entre a empatia por uma irmã e a compreensão pela outra. Como criadora dessas personagens, você acredita que uma delas está mais próxima da sensatez?

- Para mim, Augusta e Lia são símbolos das nossas complexidades. Elas não são somente duas pessoas que eu inventei e ponto final. Elas são símbolos das nossas contradições. Esse livro está me trazendo a questão de eu mesma pensar nele junto com os leitores. Amanhã eu posso pensar diferente. É um tipo de prisão que a gente pode experimentar na vida. Elas mesmas vão compreendendo, inclusive ao longo daquele dia estranho que elas estão vivendo, que as paralisias de uma não são maiores do que as paralisias da outra. Muitas vezes, alguém que a gente acha que é muito duro e que não vive bem a vida por isso não é tão duro assim. E que, em algumas coisas da vida, vivem melhor por causa dessa dureza. Ou, então, que aquela que a gente acha muito livre, na verdade, não é tão livre assim e não consegue viver algumas coisas por conta dessa liberdade exacerbada que ela acaba se aprisionando. Então, é tudo muito complexo. O tempo, na verdade, é que vai revelando tudo isso. Ou ele vai escondendo, a depender da relação.

- Você trata a questão do rejuvenescimento inesperado das irmãs. Qual foi o seu objetivo ao introduzi-la na trama?

- Para mim, o objetivo é difícil delimitar, porque eu quero que cada leitor compreenda o objetivo disso, porque isso aconteceu. Então, acho que essa resposta eu não posso dar. O que eu posso dizer é de onde veio essa ideia. Esta ideia já tinha surgido, de imaginar um livro que se passa em um dia só, o que aconteceria neste dia se duas mulheres idosas se vissem dessa maneira. Primeiro, como um símbolo também, né? Às vezes, a gente olha para a vida inteira, e a juventude, comparada a esse grande bolo que é a vida inteira, é uma fatia, comparada ao resto da vida. E nós, principalmente nós mulheres, vivemos com uma pressão e uma dureza muito forte. Uma imposição de que a gente precisa viver a vida inteira como se fosse refém desse dia. E todas nós sentimos isso. Começa a chegar a uma fase na vida e parece que o tempo tem que pesar, não tem para onde correr no nosso caso. Mas a vida é muito mais do que isso. Então, para mim, queria que fosse um livro não sobre envelhecer, mas sobre viver a vida até o fim. Dá para entender? Claro, todos temos as nossas tragédias, temos as nossas questões e, muitas vezes, é impossível, para algumas pessoas, continuar com esse gosto de viver, né?

- As inquietações de "Para não acabar tão cedo", em relação à passagem do tempo, também são uma questão para você?

- Com certeza. Minha relação com o tempo é de muita luta para não ter uma boa amizade. Porque as coisas que ele diz deixa difícil encontrar quem queira ele por perto, porque só queremos por perto o tempo para curar a dor da perda, mas comecei a perceber isso quando vamos entrando na casa dos 30, e parece que tem um coro ao redor dizendo: olha aí, está começando a contar para trás o seu relógio. Mas são só 30, 40, só 50, 60. Aquilo que me foi dado. Só que fazer essa travessia no mundo e na sociedade em que vivemos, na forma em que vivemos, é muito difícil para nós e para as mulheres, principalmente. Então, o tempo todo parece que eu também, na minha própria vida, tenho que ressignificar minha relação com o tempo. Então, ser mãe ressignificou muito a minha relação com o tempo, o jeito que eu quero fotografar. Parece que Vicente, meu filhinho, é a encarnação do tempo que passa. Eu vou vendo muito rapidamente o tempo passando e transformando uma pessoa, fisicamente, diante dos meus olhos. Eu não quero deixar isso passar, mas eu também quero que passe, pois desejo ver o crescimento dele. Então é uma grande questão para mim, enquanto pessoa no mundo, enquanto mulher, enquanto artista. E é algo que toca muitas pessoas, e é uma pena que não falemos muito a respeito. Uma coisa que me disseram bastante é que mulheres idosas não são muito retratadas na literatura. E de fato, não são. São muito invisibilizadas, na verdade. Na literatura, no cinema, não tem essa voz, não tem esse lugar. E por que não?

- Enquanto alguns críticos acreditam que as oficinas de criação literária podem moldar excessivamente o autor, outros as defendem como fundamentais para o desenvolvimento criativo. Até que ponto os cursos de criação literária influenciam ou direcionam a escrita de um autor?

- Acho essa pergunta superinteressante, porque acredito que um autor, uma autora tem seu processo, e cada um sabe do seu. Algumas pessoas têm essas vozes externas interceptando seu processo criativo. Elas são abafadas por isso. Outras precisam disso para se movimentarem. Outras precisam disso pontualmente, uma vez na vida, duas vezes na vida. Pronto, isso já deu para ela uma segurança para que tenha tranquilidade para seguir a própria voz. Outras vão precisar, vão gostar, vão preferir, vão manter. As oficinas de criação literária, os cursos de escrita criativa são muito diversos, né? Você passa por muita coisa, a depender do seu desejo, das suas necessidades. Há os que são mais voltados para a técnica, outros que são focados na estrutura do romance, por exemplo. Eu acho, sinceramente, que Fernando Pessoa disse muito bem que "tudo vale a pena se a alma não é pequena." A depender do que deseja a sua alma, você dá a ela o que ela deseja. E eu não acredito que isso é absoluto para ninguém. Vai ter o autor que pode se sentir limitado pela oficina e vai ter o autor que pode se sentir inspirado e encorajado por ela. E acho que o mercado literário tem espaço para todo mundo, dependendo da necessidade de cada autor e do processo de cada um. Ainda bem que esses cursos existem para ajudar tantos e tantas que, muitas vezes, precisam desse auxílio.

Um trabalho para se ouvir com o coração



Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

A cantora Daniela é afinada e sincera, encaixando-se perfeitamente às melodias dos parceiros de Alvaro. Ela canta luminosamente, amparada por arranjos quase minimalistas, em que se destacam, aqui e ali, apenas um piano ou um violino, por exemplo. Segura, ela se entrega aos versos que, mesmo escritos em épocas distintas, têm um fio de força interligando-os à vida.

REPRODUÇÃO



EIS ALGUNS:

"Entre Fintas e Canções" (Pery Souza* e Alvaro Barcellos)
"Éramos nós com o tom e a voz/ Éramos nós a tocar violões/ Éramos nós com tantas ideias/ Éramos nós com os sonhos e os sons (...)".

"Barroco" (Renato Machado e AB)
"Pra proteger a aldeia/ Arvoredos e paisagens/ Me disfarço entre as areias/ E o rio em suas imagens (...)".

"Nas Águas Desse Rio" (Lyber Bermudez e AB)
"Mergulho assim nesse rio/ De suas águas me alimento/ Conheço as suas paisagens/ Imagens sombras e ventos/ (...) Onde minha voz não se cala (...)".

"Prata Lunar" (Raul Ellwanger e AB)
"(...) E em nome de um mundo bem melhor/ No tumulto das gentes/ (...) Eu que em tanta ocasião/ Vivo à margem de tudo (...)".

"Outras Viagens" (Pedro Munhoz e AB)
"(...) Nessas andanças e sonhos meus/ Vi muita coisa nas longas viagens/ E vi matanças e danças e guerras/ Caminhos cegos desertos miragens/ Miséria e seca que o horizonte encerra (...)".

"Nas Tramas do Mago" (Paulo Timm e AB)
"Circulo entre as histórias/ Ambientes personagens/ Revisito os lugares/ Experimento viagens (...)".

"Ruína" (Helio Ramirez e AB)
"(...) Tu que andas por aí impunemente/ Tu que para triunfar entras na dança/ Tu que pisas as mulheres e suas flores/ Tu que sempre machucaste a esperança/ (...) É bom que saibas/ Teu mundo há de ruir.".

Após final tão belo, é quase impossível esquecer a tragédia que se abateu sobre o Rio Grande do Sul, rincão dos músicos aqui citados; muito menos olvidar a resiliência com que os gaúchos vêm enfrentando o luto, reerguendo suas vidas e cantando à sua terra.

Aquiles Rique Reis
Nossos protetores nunca desistem de nós

*Quando ainda escrevia este texto, eu soube do falecimento do Pery. Muito triste! Descanse em paz. Minha solidariedade aos seus queridos.

ENTRADA FRANCA

JF é palco de espetáculos infantis

Juiz de Fora recebe atrações infantis e gratuitas neste domingo (15), com as apresentações do musical "Soldadinho de Chumbo", às 16h, no Teatro Solar, e do Concerto para Crianças da Orquestra Sinfônica Pró-Música, às 16h, no Cine-Theatro Central.

O musical "Soldadinho de Chumbo" é uma adaptação do conto de fadas escrito por Hans Christian Andersen. É a história de um boneco que tem apenas uma perna e se apaixona por uma boneca bailarina, que também se equilibra.O espetáculo é realizado pelo Grupo Diversão em Cena, considerado o maior programa de formação de público para teatro infantil do Brasil, presente em mais de 60 territórios. Os ingressos podem ser retirados na bilheteria do teatro, uma hora antes do evento.

A Orquestra Sinfônica Pró-Música apresenta o Concerto para Crianças, sob a regência do maestro Victor Cassemiro. O espetáculo promove a união entre música e dança, trazendo, no repertório, a trilha sonora de filmes infantis de grande sucesso, como "Divertidamente", "A Pequena Sereia" e "Alladin", entre outras animações. "O objetivo principal do espetáculo é introduzir a música sinfônica na vida das crianças, em um ambiente em que elas podem ser elas mesmas e interagir da forma que quiserem com tudo que acontece no palco", afirma Cassemiro.

O evento conta, ainda, com a presença do corpo de baile do Studio de Dança Vivian Mockdece, especializado em ballet clássico e sapateado e a participação especial dos cantores Alexandre Pereira, Elmir Santos, Leticia Almeida, Michelle Flotes, Phill de Orixalá e Tamara Medeiros. Os ingressos para o concerto foram distribuídos gratuitamente até a véspera da apresentação.

FOTO: GUTO MUNIZ



GRUPO DIVERSÃO em Cena apresenta o musical "Soldadinho de Chumbo" no Teatro Solar, neste domingo

Imóveis

ALUGUEL

CENTRO

2 Quartos

CASA rua HenriqueViana Tr 3025-1551

SANTOS ANJOS

3 Quartos

CASA 2 vagas Rua Alfredo Rodrigues Costa 133 Tr 3025-1551

VITORINO BRAGA

1 Quarto

RUA Garibadi Campinho 215 Tr 3025-1551

VIVENDAS DA SERRA

2 Quartos

APTO sem gar 1 loja Tr 3025-1551

Imóveis ALUGUEL OUTROS

GALPÕES

MANOEL Honório 250mts bom p/ academia, salão de festa e oficina 3025-1551

LOJAS

ALUGA –se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pio X .Tel 3215-13-55.

SALAS

5 salas juntas no centro Tr 3025-1551

Empregos

PRECISA-SE

VENDEDOR (a) com experiência. enviar currículo para:estilo@skunk.com.br ou (32)991230690

Precisa-se

DEBRUNHADEIRA/ OVERLOQUISTA e retista com prática em modinha - entrar em contato com Vagner (32) 998172549 ou Liliane (32) 991064321

PROFISSIONAIS DISPONÍVEIS

Advogado Penalista Dr Anselmo OAB 42456 RJ.ligar ZAP 24 988366136 .formado 1980. consultas on line

Comunicados

RECADOS

LIA procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483

Venha fazer parte da nossa equipe!

Oportunidade para pessoa com deficiência – Instituto de Saúde HSVP

Estamos em busca de pessoas com deficiência (PCD) para trabalhar em nosso hospital. Se você tem interesse em participar de nossos processos seletivos, encaminhe o seu currículo para o e-mail rh@grupohsvp.com.br
Estamos disponibilizando vagas em diversos setores do hospital.

Local de trabalho: Instituto de Saúde HSVP (Rua Delfim Moreira, 62, Centro-JF)

LIGUE E ANUNCIE



32 3313-4447

TAMBÉM VIA WHATSAPP

32 98404-7538



ADVOCACIA CRIMINAL

DR ANSELMO OAB 42456.RJ

Formado UGF 1980.
Atende qualquer ato criminal inclusive ON LINE.

24 988366136 ZAP
21 982149075

Oportunidade de emprego para pessoa com deficiência

Candidate-se a uma vaga para CADASTRO DE RESERVA enviando currículo para R. Dirceu de Andrade, 33, São Mateus -Juiz de Fora/MG (Setor de Recursos Humanos).

Cadastro disponível para:
Assistente Administrativo | Assistente de RH
Assistente de Pessoal | Auxiliar Administrativo
Auxiliar de Almoxarifado | Auxiliar de Lavanderia
Auxiliar de Limpeza | Enfermeiro | Fisioterapeuta
Fonoaudiólogo | Instrumentador Cirúrgico
Porteiro | Psicólogo | Recepcionista
Técnico de Enfermagem | Técnico Farmácia
Técnico Patologia | Telefonista | Vigia



HOSPITAL E MATERNIDADE THEREZINHA DE JESUS

MIX NEWS



NOTÍCIAS DO *mundo artístico*

O MELHOR MIX DO BRASIL!



A Tribuna de Minas não efetua a coleta de assinaturas em visitas residenciais. Nosso contato com os assinantes se dá única e exclusivamente pelo nosso telemarketing. Se alguém bater à sua porta e oferecer a assinatura da TM, denuncie. Ele está agindo de má-fé.



EXPLORAÇÃO SEXUAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES **É CRIME**

IMAGINE SE FOSSE SEU FILHO

DENÚNCIA MUNICIPAL
0800 283 7991





PROGRAMA TRANSAMÉRICA.

As notícias de Juiz de Fora e região, diariamente, na **91,3 FM**!

Marcelo Juliani e **Cris Hübner** fazem o **Tribuna Transamérica**, com muita informação, análise e entretenimento.

Segunda a sexta, de **09h às 10h**

Sintonize na **91,3 FM**



Escaneie este QR Code para assistir aos programas no YouTube





youtube.com/@tribunademinas
tribunademinas.com.br/transamericajf-ao-vivo
@transamericajuizdefora
32 97014-1680 | 32 98407-1594